le franco albertain

Mercredi 28 janvier 1976 Volume IX Numéro 4 — 15 cents

UNE ERREUR, UNE OMISSION...

Dans le FRANCO-ALBERTAIN de la semaine dernière, nous avons annoncé, par erreur, que le nouveau secrétaire général de l'A.C.F.A., Léo Bosc, allait entrer en fonction au début d'avril. En réalité, il entrera en fonction au début de FEVRIER.

Par ailleurs, le texte de la première page intitulé "GROUPES MINORITAIRES: un problème complexe qui sera résolu" avait pour auteur le Secrétaire d'Etat, l'Honorable Hugh Faulkner.

Nous nous excusons auprès de nos lecteurs de cette erreur, dans le premier cas, et de cette omission, dans le second.

La rédaction.

LE NOUVEAU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'A.C.F.A.



Edmonton (GL) - Comme nous l'annoncions la semaine dernière, l'Association Canadienne Française de l'Alberta a trouvé son nouveau secrétaire général en la personne de Léo Bosc qui entrera en fonction dès le début du mois de février, c'est-à-dire dans quelques jours.

Léo Bosc nous arrive directement du Collège Mathieu de Gravelbourg dont il était le recteur depuis 1970.

Né au Manitoba en 1940, il a fait ses études primaires et secondaires au Manitoba, et ses études secondaires au Collège de Gravelbourg. Par la suite, il a fait ses études universitaires, en philosophie et en théologie, au scolasticat de Lebret, Sask. et au Séminaire de St-Boniface, au Manitoba.

Le nouveau Secrétaire général a surtout travaillé dans le domaine administratif, à Gravelbourg. A la fois président de la Corporation et recteur du Collège Mathieu de Gravelbourg, c'est lui qui, en 1970, ouvrit les portes du Collège Mathieu aux jeunes filles qui désiraient y poursuivre leurs études. L'année suivante, il ouvrait un pensionnat pour héberger les étudiantes qui n'étaient pas de Gravelbourg.

Par la suite, il mit sur pied un Bureau des Gouverneurs pour prêter main-forte à la corporation du Collège. En juin 1975, c'était un comité qui devait lancer une souscription à travers toute la Saskatchewan ainsi qu'une loterie qui s'est terminée en décembre dernier.

Pendant son rectorat, Léo Bosc a fait reconnaître officiellement au gouvernement provincial que le Collège de Gravelbourg était le seul pensionnat bilingue au niveau secondaire (pour garçons et filles) dans l'Ouest du Canada; en 1970, un Centre culturel a été inauguré au Collège afin de promouvoir la culture française à Gravelbourg.

Le nouveau secrétaire général arrive aussi avec un bagage intéressant de connaissances en communications, en relations humaines, en psychologie, en dynamique de groupe, en dynamique-jeunesse, etc à la suite d'ateliers très divers auxquels il a participé, et de l'expérience concrète qu'il a acquise au Collège Mathieu.

Membre actif de l'A.C.F.C., en Saskatchewan, il aura vite fait de se familiariser avec l'Association cinquantenaire de l'Alberta. Il se propose particulièrement d'assurer une liaison continue avec les régions et de travailler à améliorer l'unité de l'A.C.F.A. qui s'est forcément ressentie de la vacance prolongée du poste de secrétaire général depuis le début du mois de décembre 1975.

C'est d'ailleurs l'intention de l'Exécutif provincial qui entend fournir au secrétaire général suffisamment d'assistance au bureau même pour lui permettre d'établir des liens plus soutenus avec les régions. C'est ce qu'a affirmé le président général, Me Hervé Durocher, qui a ajouté que Léo Bosc était déjà familier avec cette situation de dispersion géographique de la francophonie en Saskatchewan.

Le père Guy Michaud n'est plus



Edmonton (GL) - Les missionnaires Oblats de la province de l'Alberta-Saskatchewan viennent de perdre un de leurs pères qui aura été le reflet à la fois le plus évident et le plus discret des béatitudes évangéliques. Le Père Guy Michaud, curé de la paroisse Ste-Famille de Calgary, est décédé samedi dernier, le 24 janvier, des suites d'une crise cardiaque, plongeant dans la consternation ses confrères oblats, sa famille, ses paroissiens et ses innombrables amis.

Il était né le 26 mai 1911 à Durlingville, Alta (ce village qui n'existe plus était situé entre Bonnyville et Fort Kent) de Willie Michaud et Aurore Cyr. Après avoir fait ses études primaires dans son village natal, il avait fréquenté le Juniorat St-Jean de

(suite page 15)

Courrier de deuxième classe

Adresse

Nouvel appui aux francophones hors Québec

La nouvelle Fédération des francophones hors Québec recevra $25,000 du gouvernement fédéral pour initier son programme national d'activités au cours des trois prochains mois. C'est ce qu'a annoncé récemment le Secrétaire d'Etat, l'honorable J. Hugh Faulkner.

On se souviendra que le Secrétariat d'Etat avait autorisé l'automne dernier une subvention de $8,500 pour permettre aux associations provinciales et interprovinciales francophones hors Québec d'étudier la possibilité d'un regroupement. Peu après, la nouvelle Fédération voyait le jour, soit le 26 novembre 1975.

L'octroi de $25,000 permettra à la Fédération d'établir un réseau de communication et d'information à travers le pays, de coordonner et de mettre en commun les orientations des communautés francophones hors Québec. Les fonds serviront également à réunir les représentants des organismes membres de la Fédération afin de la rendre aussi

(suite page 5)



LES SEULS SEXTUPLÉS DU MONDE ONT 2 ANS

LE CAP, Afrique du Sud (AP) - Les seuls sextuplés du monde viennent de célébrer leur deuxième anniversaire en partageant un gâteau de forme hexagonale, dont chaque côté s'ornait de deux bougies. La mère des enfants, Mme Susan Rosenkowitz, leur a fait boire une gorgée de champagne. Les sextuplés ont aussi reçu des cadeaux: une voiture en plastique, un seau et une pelle à sable, un ballon et une poupée, entre autres.Les enfants, trois garçons et trois filles, sont venus au monde le 11 janvier 1973, après que leur mère eut suivi un traitement contre la stérilité. On n'a enregistré jusqu'à présent que 23 naissances de sextuplés. Seuls les enfants Rosenkowitz ont survécu.

L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE

BONN (AFP) - On ne peut être à la fois moine bénédictin et jouer la comédie dans le plus simple appareil. Le père Horst Michaelis de l'abbaye de Marialaach, au sud de Bonn, vient d'en faire l'expérience à ses dépens. Ayant joué plusieurs fois nu comme un ver dans la pièce de Hans Fallaba "Et maintenant mon bonhomme", il s'est fait vertement tancer par ses supérieurs qui le menacent de l'exclure de leur communauté. Le père Michaelis a aggravé son cas en n'informant pas ses supérieurs de ses exhibitions. Ces derniers l'avaient simplement autorisé à prendre des congés pour suivre des études de littérature et d'art dramatique. Ils lui avaient même permis d'accepter une place de metteur en scène au théâtre de Castroprauxel (Rhénanie-Westphalie) pour arrondir ses fins de mois. Le père Michaelis a, semble-t-il, poussé trop loin son amour des planches, et bien que ses supérieurs n'aient pas encore pris de décision il est vraisemblable qu'il devra quitter son couvent.

OUI, OUI, OUI !

ELGIN - Mary Campbell a dû dire "oui" trois fois à trois cérémonies de mariage différentes, avant de devenir Mme Randy Peterson. Ses amis disent que les deux premières cérémonies furent de belles cérémonies, mais elles étaient illégales. Les futurs avaient obtenu un permis pour se marier dans le comté de Kane mais l'église où se déroula la première cérémonie n'était pas dans le comté de Kane. Il fallut recommencer, cette fois dans un parc qui, lui aussi malheureusement, n'était pas dans le comté de Kane. Voyant le désarroi du couple, un journaliste proposa que le mariage soit célébré dans la salle de rédaction de son journal, l'Elgin Daily Courier-News, se trouvant à un bon mille à l'intérieur du comté de Kane.

UNE CRÈME GLACÉE DE $5,000 !

FAIRFAX - La glace aux fruits à la crème la plus énorme au monde n'a pas pu être mangée. Les pompiers de Fairfax, Virginie, l'ont considérée comme un danger en cas d'incendie et ont dispersé la foule de 6,000 à 8,000 personnes venues pour l'admirer. Cette pièce montée de 21 pieds de hauteur annonçait le 7e anniversaire d'un centre commercial. D'un poids de 3,956 livres, elle surpassait celle de 3,820 livres inscrite au Guiness (livre des records mondiaux) l'an dernier. Pour fabriquer cette glace géante, il a fallu deux tonnes de crème glacée, six gallons de sauce au chocolat, un gallon et quart de crème Chantilly, six livres de crottes de chocolat, et une demi-livre de cerises. Son prix? $5,000! La foule devait en manger une partie, et le reste, placé dans un conteneur avec de la neige carbonique, pour être distribué aux pauvres.

MAUX DE TÊTE..

LAWTON - Les médecins de l'hôpital universitaire de l'Oklahoma n'en sont pas revenus quand leur malade leur a déclaré souffrir d'un terrible mal de tête causé par une insolation. En fait, Ted Kirk souffrait de plusieurs blessures à la tête causées par un pistolet de calibre 22. Apparemment, il avait été attaqué après une nuit de copieuses libations et laissé inanimé sur le bord de la chaussée. Un automobiliste l'avait répéré et, sans remarquer rien d'extraordinaire, l'avait reconduit chez lui.

UNE BONNE RECETTE POUR VIVRE VIEUX

MOSCOU (Reuter) - Travailler dur, suivre un régime à base de légumes et produits laitiers sans oublier un verre de vin de temps en temps semble constituer le secret de la longévité, d'après une étude publiée récemment en Union soviétique. Cette étude a porté sur le mode de vie d'une centaine d'hommes et de femmes âgées de quatre-vingt à cent dix ans, vivant au Caucase. L'agence rapporte que cette étude a montré que les vieillards de cette région continuent à travailler après avoir atteint l'âge de la retraite et se nourissent essentiellement de légumes frais et de produits laitiers. Selon l'enquête, seul un homme sur sept ne consomme pas d'alcool.

MESSAGE REÇU...

HOLLYWOOD - Le grand couturier Marc Bernstein, tout fier de posséder un dispositif pour répondre au téléphone en son absence, laissa un message à l'intention de ses amis avant de partir en vacances pour deux semaines à Las Vegas. Mais le message fut également communiqué automatiquement à des gens mal intentionnés qui purent cambrioler tout à leur aise. Les cambrioleurs emportèrent pour $250,000 de biens, sans oublier les tapis.

LE CHEF DE POLICE EST COUPABLE

CARLSBAD - Pour le chef de police, cela ne faisait aucun doute: le responsable de l'accident était bel et bien Roy Kundtz et il n'avait qu'à payer... même si ce Kundtz est nul autre que le chef de police en personne. Kundtz avait démoli la voiture de la municipalité en perdant la maitrise du volant dans une courbe. "J'allais trop vite, avoua-t-il. Je n'ai que moi-même à blâmer." Ainsi, sur la recommandation du chef de police, le gérant municipal Paul Bussey retiendra $471 sur la paie de Kundtz les trois prochains mois pour payer les pots cassés.

Dates à retenir — JANVIER-FEVRIER 1976

4	5	6	7	8	9	10
11 Concert de musique classique Ecole régionale de St-Paul 8h. p.m.	12 12 au 31 janvier Le Théâtre Citadel présente "Hosanna" de Michel Tremblay Voir page 18 FRANCO du 7 janvier.	13	14 Le ciné-club franco-canadien de Calgary présente "DUEL" Sciences Theatre Université de Calgary 20h.	15 Salon historique d'Edmonton "Le Collège des Jésuites" Conférencier: Le Dr J. Moreau Collège Univ. St-Jean 8h. p.m.	16 Le T.F.E. présente "En pièces détachées" et "La Duchesse de Langeais" au Collège Univ. St-Jean 8h. p.m.	17 Le T.F.E. présente "En pièces détachées" et "La Duchesse de Langeais" au Collège Univ. St-Jean 8h. p.m.
18 Le T.F.E. présente "En pièces détachées" et "La Duchesse de Langeais" au Collège Univ. St-Jean 8h. p.m.	19	20 Souper-conférence du Club Richelieu d'Edmonton	21 Conférence au C.U.S.J. "Une expérience de présence culturelle: le Centre Culturel Canadien à Paris" par Mlle Villeneuve 8h.	22	23 Le T.F.E. présente "En pièces détachées" et "La Duchesse de Langeais" au Collège Univ. St-Jean 8h. p.m.	24 Le T.F.E. présente "En pièces détachées" et "La Duchesse de Langeais" au Collège Univ. St-Jean 8h. p.m.
25 Le T.F.E. présente [illegible]	26	27 Partie de cartes du Club d'Age d'or de St-Joachim 1h.30	28 Concert et vente de pâtisseries à l'école N-D de Lourdes au profit de la famille Roger Labrie. Voir page 3	29 L'O.N.F. présente "Les filles, c'est pas pareil" 8h. p.m. Entrée gratuite	30 Boîte à chansons au Collège St-Jean à 8h30	31
1 [illegible]	2	3 Souper-conférence du Club Richelieu d'Edmonton Partie de cartes du Club d'Age d'or de St-Joachim [illegible]	4 Conférence au C.U.S.J. "Voyageurs français dans l'Ouest canadien" [illegible] 8h.	5 Partie de bridge du Club d'Age d'or de St-Joachim 1h.30	6 DANSE de la St-Valentin organisée par la Fraternité de l'Age d'or d'Edmonton [illegible]	

LA MESSE DOMINICALE A CHFA

UN SERVICE DONT ON SE SOUVIENDRA

par Mme Yvonne Turcotte

Au cours de l'année 1975, s'est terminée en l'église St-Joachim d'Edmonton, la diffusion de la messe du dimanche, à onze heures du matin, sur les ondes de CHFA de l'Alberta.

En effet, au début des vacances d'été 1975, alors que la chorale prend aussi ses vacances, ce fut la fin des émissions. Il y a maintenant, au poste de télévision CBXFT Radio Canada **Le Jour du Seigneur** le dimanche à dix heures. Cette télédiffusion présente des messes enregistrées à travers le Canada, principalement des différentes églises au Québec, mais aussi quelquefois en Ontario, dans les Maritimes ou dans l'Ouest canadien.

Oui, pendant vingt-cinq ans, la messe fut diffusée principalement de l'église St-Joachim, et quelques fois aussi de l'église Immaculée Conception d'Edmonton.

M. Gédéon Pépin était organiste et directeur de la chorale de St-Joachim, lors de l'ouverture du poste, fonction qu'il remplissait d'ailleurs magistralement. Les frais de diffusion furent toujours assumés par la maison Connelly McKinley.

En 1951, Mme Annette Brissette, fille de M. Pépin, devint organiste à St-Joachim et à date elle remplit encore ces fonctions avec un merveilleux succès.

Au départ de M. Pépin, le nouveau maître de chapelle fut Me Louis Desrochers, puis M. Maurice Lorieau, M. Léonard Rousseau et, présentement, M. Aimé Déry. Tous ont toujours rempli leurs fonctions avec précision et succès. Mme Elise Chartrand-Déry, une des solistes les plus en vue de la chorale, et aussi de la province, a composé, en 1974, une messe convenant spécialement à la chorale St-Joachim, écrite selon les lois traditionnelles, avec des idées et des progressions modernes.

Cette messe sur les ondes était dédiée surtout aux malades et aux infirmes. Il va sans dire que ces messes furent aussi appréciées par les gens âgés et par d'autres personnes aussi, retenues à la maison avec les enfants.

C'est avec reconnaissance que les personnes de langue française de la province ont suivi ces émissions pendant cingt-cinq ans.



M. GEDEON PEPIN
organiste et directeur de la Chorale lors de l'ouverture du poste CHFA



M. Léonard Rousseau



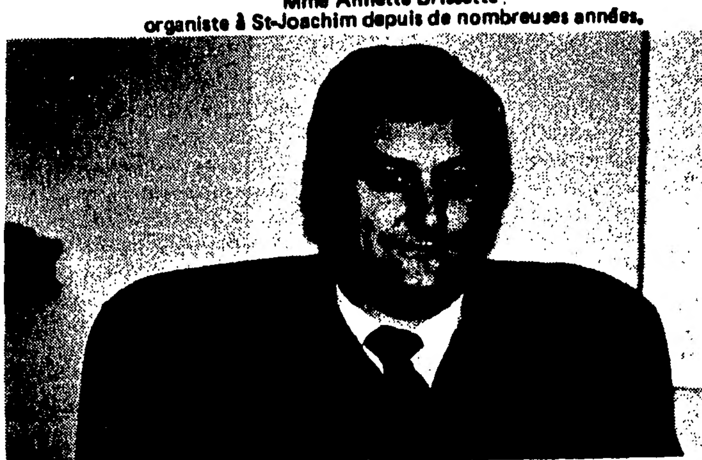
M. Maurice Lorieau



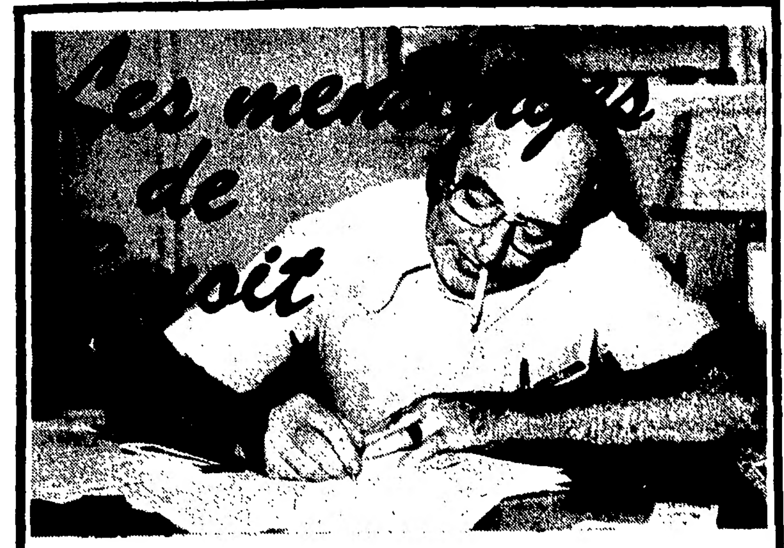
Mme Elise Chartrand-Déry



Mme Annette Brissette
organiste à St-Joachim depuis de nombreuses années.



M. Aimé Déry



Une étoile parmi les étoiles... La Pontiac? Non... Gabrielle Bugeaud; en fait, on a entendu sa charmante voix à l'antenne d'un gros poste de radio d'Edmonton. Un tout nouveau disque sur le marché, qui, à mon humble avis devrait une fois pour toute lancer "Gaby" dans la galaxie des étoiles... Puis avec un bras droit comme Horst, y a pas de problème. En fait, cette charmante vedette n'a-t-elle pas décroché un p'tit voyage en Europe... Et très bientôt (selon ma source d'information), Gaby aura son avocate personnelle. En effet, sa grande soeur, "diplomate" Suzanne poursuit toujours ses études en vue de devenir avocate. Quand l'intelligence et le talent sont là, le succès est inévitable et certain.

Enfin on a des réactions au Théâtre Français d'Edmonton; c'est donc dire qu'on fait des progrès et qu'on va de l'avant. Les dernières pièces présentées ont fait couler beaucoup d'encre et ont fait aller plusieurs langues... et c'est bien... Qu'on soit d'accord ou pas avec le genre de pièce qu'on présente au Théâtre Français, ça c'est l'affaire de chaque individu; mais qu'on tente de bloquer ce qui se fait, ça c'est une autre histoire. L'adulte doit avoir le "choix" d'aller voir le film ou la pièce de théâtre qu'il veut. C'est ce qu'on appelle liberté de choix, dans une démocratie comme la nôtre.

Dans le merveilleux monde du sport... On a congédié l'entraîneur des Oilers d'Edmonton, Clare Drake. Il fallait trouver un bouc émissaire, on a fini par en trouver un. Les magnats du hockey, propriétaires des Oilers, Allard & Compagnie et Famous Players, ont décidé que c'était la faute de l'entraîneur si l'équipe n'allait pas bien... or placez Clare Drake derrière le banc des Canadiens de Montréal et ces derniers remporteraient probablement la Coupe Stanley. Vous avez encore une preuve que l'argent ne fait pas toujours le bonheur... Il faudrait que quelques dirigeants se rendent à l'évidence que, si on a mal à la tête, on ne se soigne pas pour un mal de pieds.

C'est la semaine du hockey mineur au Canada; c'est donc l'occasion cette semaine de vous occuper de vos jeunes, de ne pas simplement amener votre fils à la patinoire, mais aussi de rester et de le regarder évoluer sur la glace. Combien de parents posent la question: "Qu'est-ce que la communauté fait pour nos jeunes?" Et bien, c'est la semaine de vous poser la question... "Qu'est-ce que moi en tant que parent je fais pour nos jeunes?"... Même si vous avez la ferme conviction que votre fils ne sera jamais un "Bobby Orr", encouragez-le quand même... car, un bon sportif est rarement un mauvais citoyen.

Le célèbre chroniqueur sportif, comédien, mécanicien André "Quecchose", m'a déclaré en termes assez francs que j'aurais dû dire dans ma dernière chronique qu'il était excellent comédien. Et moi je dis, pourquoi répéter des choses que tout le monde sait déjà... Oui, Monsieur Roy, vous êtes le "Meilleur", c'est-y assez fort?

Chez les vedettes... on annoncera très bientôt le nom d'un tout nouvel annonceur à CHFA et... un agent des relations publiques à CBXFT (certes des gens qui savent bien écrire et aussi bien parler).

L'animateur de l'émission Bonjour à CHFA me dit qu'il a reçu un appel téléphonique la semaine dernière, d'une auditrice qui en veut encore à l'auteur de cette chronique pour ce qu'il a écrit au sujet des gens qui ne connaissaient pas Tex Lecor... Et bien sachez, chère madame la française, que je m'en foute comme dans l'an 40 si vous connaissez ou non Tex Lecor... Comme lui d'ailleurs s'en foute que vous le connaissiez ou non ... et pour cause...

éditorial

VIENS CHANTER AVEC NOUS

Le Québec mis à part, c'est la province de l'Alberta qui est la plus remarquable par son chant choral français. Qui a dit ça? Deux fonctionnaires du Secrétariat d'Etat qui savent de quoi ils parlent. Ils étaient de passage à Edmonton il y a quelque temps, et cette parole leur est sortie de la bouche tout bonnement, au cours d'une conversation, sans avoir été sollicitée.

Nous aimons croire qu'elle est vraie. Nous avons d'ailleurs des raisons de croire qu'elle est vraie. Quand on examine les réalisations franco-albertaines dans le domaine du chant choral, depuis quelques années, nous avons de justes raisons d'être fiers. Mentionnons, en passant, les choralies internationales qui ont eu lieu à Edmonton il y a deux ans, et qui ont d'ailleurs été un succès sur toute la ligne; mentionnons aussi les succès remarquables qu'ont remportés les Chantamis et les Montéchos lors de leurs concerts publics l'an dernier; mentionnons encore le magnifique long-jeu que viennent de produire les Musicos de Saint-Paul; sans oublier, bien sûr, le fantastique voyage que viennent d'accomplir les Montéchos en Israël, durant la période des Fêtes. Et j'en passe...

Le chant choral est bien vivant en Alberta, et c'est une forme de culture d'une indiscutable valeur. Nous devons beaucoup, en particulier, aux directeurs de chorale qui ont mis tout leur coeur, leurs talents et un dévouement entier à mettre sur pied des chorales et à offrir au public des concerts qui ont toujours été de première qualité. Nous nous inclinons devant eux et les remercions de cette importante contribution à notre culture.

L'an dernier, nos chorales se sont mises ensemble pour former l'Alliance Chorale Alberta, ce qui constituait évidemment un autre pas dans la bonne direction. Et aujourd'hui, l'Alliance lance une nouvelle chorale qui répond, à n'en pas douter, à un évident besoin: celui d'assurer la continuité du travail entrepris en préparant une relève.

La nouvelle chorale s'appelle les "Chant-o-gai" et ouvre ses rangs à tous les jeunes de 10 à 15 ans. Elle débutera dès le 2 février prochain et tiendra des pratiques hebdomadaires à l'école J.H. Picard. Quelle sera la réponse de nos jeunes... et de leurs parents?

Il est sûr que ceux et celles qui participeront à cette chorale jouiront d'une expérience unique et qui peut être de longue durée. Les chorales comptent des choristes de tous âges et il suffit d'assister à un concert pour se rendre compte du plaisir évident que chacun ressent à en faire partie. En permettant à des jeunes de 10 à 15 ans d'entrer dans ce mouvement, on leur donne l'occasion, du même coup, de développer leurs talents et de prendre des bains culturels hebdomadaires qui peuvent durer longtemps s'ils y prennent goût.

L'invitation des "Chant-o-gai" s'adresse aux enfants, mais aussi aux parents. C'est à eux qu'il revient d'inciter leurs enfants à faire partie de cette nouvelle chorale, ce sont eux qui devront les conduire aux pratiques hebdomadaires puis les ramener à la maison à la fin de la soirée. On le fait pour le hockey et pour des tas d'autres choses. Est-ce que les parents seront prêts à collaborer à cette nouvelle initiative? Est-ce qu'ils comprendront l'importance d'un tel projet? Est-ce qu'ils auront le courage (il en faudra) de "s'embarquer"?

C'est très prochainement qu'on connaîtra les réponses à toutes ces questions.

Guy Lacombe

Opinions libres

Pourquoi un théâtre français en marge de la réalité?

M. le Rédacteur,

Malgré l'embûche d'un malentendu auprès d'une partie du public, il n'est pas sans intérêt d'émouvoir l'opinion. Le théâtre est la manifestation de la vie - et non pas un beau livre d'images innocentes - du moins qu'on veut croire telles. Ce n'est pas un jouet - c'est un instrument qui doit être utilisé - non pas une bûche bien imitée que l'on place dans un musée.

Certaines personnes s'offusquent de la représentation de LA DUCHESSE DE LANGEAIS de Michel Tremblay au Théâtre Français d'Edmonton.

—Non! Je ne m'en fiche pas! ! !

Les réactions diverses à une telle manifestation humaine sont normales. Certaines personnes ne sont pas préparées à recevoir une telle réalité. Les barrages et les tabous s'écroulent. Il est blessant d'être secoué par les gros mots à son réveil.

—Oui! il aurait fallu proclamer plus fort que cette pièce était pour PUBLIC AVERTI et INTERDITE AUX ENFANTS. Cependant ce fut mentionné mais pas suffisamment et, à ce propos, je suis responsable de ne pas avoir insisté davantage.

Ceci dit: le programme de la saison a été pensé en fonction de goûts divers. D'après les échos reçus au début de la saison, j'avais relevé principalement le désir que le T.F.E. soit vivant, intéressant et qu'il soit surtout l'expression d'une réalité plus actuelle. C'est avec un comité, composé de personnes ayant participé à plusieurs reprises à l'activité de cet organisme que les pièces ont été choisies. Le T.F.E. est l'affaire des gens du lieu qui participent à son animation. Mon rôle est de canaliser les efforts et de soutenir la réalisation.

Finalement, sur 5 spectacles, 3 seront à voir par tout public. On opère un choix pour entrer dans un restaurant, pour aller voir un film... Pourquoi ne pas le faire vis à vis du théâtre? Le "billet de famille" est une erreur que je prendrai soin de ne pas renouveler - et l'information sur les pièces présentées sera diffusée plus complètement.

Le T.F.E. doit VIVRE et non pas "survivre".

Claire Ifrane
Directrice artistique du T.F.E.
(... et une "maudite Française! "...)

Il sera difficile d'appuyer le T.F.E.

M. le Rédacteur,

La Fédération des Femmes Canadiennes-Françaises a été demandé d'encourager le Théâtre français en achetant des billets de famille pour la saison.

Par conséquent, est-ce qu'on ne devrait pas s'attendre à ce que les programmes soient choisis pour la famille, avec des normes acceptables à celle-ci?

Nous avons été déçus par le sujet contentieux et le langage choquant pour plusieurs d'une pièce au dernier programme présenté.

Alors, il sera difficile d'appuyer le Théâtre français pour cette vente auprès des membres, à moins d'avoir l'assurance que les programmes seront une récréation saine pour toute la famille.

La régionale de la FFCF
de l'Alberta

LE FRANCO ALBERTAIN

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique

Membre des Hebdos du Canada

DIRECTEUR ET RÉDACTEUR EN CHEF: Guy Lacombe

Adjointe à la direction: Agathe Roy
Mise-en-page: Danièle Petit
Composition: Lucie Gaulin
Imprimerie: Suncolor Press

ABONNEMENT:
$7.50 par année
$13.00 pour deux ans
Etats-Unis: $9.00 par année
Autres pays: $10.00 par année

Courrier de deuxième classe
Enregistrement: No 1881

10020 - 109e rue
Edmonton, Alberta T5J 1M4
Tel.: 422-0388

QUI A DIT ÇA ?

"Au Canada, nous n'avons pas réussi à convaincre le public que le processus de libération graduelle n'est pas conçu dans l'intention d'adoucir la sentence du détenu mais vise à permettre au délinquant par le truchement d'une série d'étapes contrôlées de réintégrer la société. Avec ce système, nous contribuerions d'une façon efficace à la protection de la société." *(Warren Allmand, devant des membres de l'Association du Barreau américain, août 1975).*

"Il y a de quoi se réjouir de l'intention du gouvernement de l'Alberta de faire l'acquisition du Collège Saint-Jean au nom de l'Université de l'Alberta. Pendant de nombreuses années, cette institution privée a été le symbole tout autant que la réalité de "la survivance" en Alberta, et même dans une très grande mesure dans tout l'Ouest canadien. Le Collège Saint-Jean a été une présence française aux points de vue de la culture, de la langue et de l'éducation, et comme tel il a été un foyer d'une extrême importance pour la communauté canadienne-française de cette province. Au cours des années, les fondateurs du Collège St-Jean et son personnel éminent ont rendu d'importants services au Canada, en maintenant le Collège et ce qu'il représente de culture nationale en Alberta". *(EDMONTON JOURNAL, Editorial, 14 janvier 1976).*

* * *

"On dit vouloir éduquer les enfants, et on les domestique. Le résultat se voit: de leur génie, on a peine à tirer un petit talent". *(Albert Brie, LE DEVOIR).*

* * *

"La France y veut contribuer /à la réorganisation politique et économique du monde/ de toute la force de son esprit créateur. Elle le peut efficacement car son audience est grande. L'indépendance de jugement et de décision qui est la sienne et qu'elle entend sauvegarder donne tout son prix à la recherche tenace de la concertation et de la coopération qui marque, en tout domaine, son action extérieure. Notre pays se veut les mains libres. Non pour rester inactif et s'enfermer dans l'isolement, mais pour contribuer de son mieux à l'affermissement de la paix et à l'établissement, entre tous les peuples de la terre, de relations dont l'équité puisse garantir la stabilité". *(Discours de M. Jean Sauvagnargues, ministre des Affaires étrangères, au Sénat, le 4 décembre 1975).*

* * *

ÉCOLE J.H.PICARD

LA JOURNÉE CAMPAGNARDE



Anita Dagenais, l'un des donneurs de Black Jack

Vendredi, le douze décembre débuta comme tout autre jour. Un vent léger mais froid poussait quelques flocons vers la terre déjà blanche. Malgré la température à l'extérieur, les corridors de l'école J.H. Picard étaient remplis de jeunes au coeur insouciant et gai. Avec l'aide des bûcherons, des paysans, et des filles du casino, le spectacle de la "Journée campagnarde" ne faisait que commencer.

L'ouverture officielle eut lieu au gymnase où le directeur de l'école, M. Breault, souhaita une bonne journée aux 600 élèves présents. La présentation des offrandes pour l'organisation des Charités Chrétiennes, ainsi que quelques cantiques de Noël interprétés par des élèves de la neuvième année terminèrent l'ouverture.

Dès ce moment, des activités diverses pour les petits et les grands commencèrent. Des sports au gymnase, des pièces au théâtre, des spectacles à la salle de musique ainsi qu'une discothèque, amusèrent bien les élèves et les professeurs. Une activité tout à fait nouvelle et qui tira le plus d'attention fut le casino organisé par des élèves de la douzième.

Vers 11h.30, des tourtières, des fèves au lard, des brioches, et des desserts variés furent servis aux étudiants qui dégustèrent ce repas préparé avec soin par M. Nogue et sa troupe de cuisinières.

La journée se termina par une danse de "Santa's Anonymous", dirigée par le groupe "Loud and Proud".

Félicitations aux organisateurs, car la journée fut certainement un succès.

Michelle Tellier

CONCERT DE NOËL

Les 17 et 18 décembre, la présentation du concert de Noël a eu lieu à l'école J.H. Picard. Une quinzaine de morceaux variés figuraient au programme cette année. En plus des nombreux morceaux en français, on a pu apprécier une danse irlandaise et une pièce roumaine pour violon et piano. Il y avait plusieurs mimes très amusantes présentées par la classe d'art dramatique de la 9ième année. Tantôt comique, tantôt sérieux, les comédiens ont su capter l'attention des spectateurs. Sept jeunes musiciens, qui se sont appelés les "Dudes", avaient préparé des numéros - surprises. Leur dernier morceau était représentatif des traditions canadiennes-françaises: le violon d'André Szaszkiewicz, accompagné des tambours de Robert Caouette, de la guitare de Robert Gagnon, et du piano de Paul Lamoureux, éveilla l'auditoire avec une bonne vieille "gigue". Chacun à son piano, Helen Savaryn et Jean Szaszkiewicz interprétèrent le Concerto en G Mineur de Mendelsohn. Marc Leblanc connut un succès retentissant avec le monologue "Le bonheur" d'Yvon Deschamps. De plus, on a pu entendre quelques chansons interprétées par nos chanteuses douées, Stéphanie Dea, Doreen Maurier et Janet Dea, qui était aussi l'organisatrice du concert. On lui remit un bouquet d'oeillets, le jeudi soir, en reconnaissance de son dévouement à la réalisation du concert. En somme, le concert de Noël fut un grand succès. Félicitations à tous les participants.

L'orchestre "DUDES" se compose de sept élèves de l'école secondaire: de G. à D. : André Szaszkiewiez, Robert Gagnon, Robert Caouette, Paul Lamoureux, Bernard Gagnon, Dominique Roy et Alain Jacobson.

Denise Baillargeon

NOUVEL APPUI AUX FRANCOPHONES HORS QUÉBEC

(suite de la page 1)

opérationnelle et fonctionnelle que possible.

M. Faulkner reconnaît que son appui à la Fédération des francophones hors Québec a pour effet d'encourager les pressions des communautés d'expression française isolées sur son propre Ministère. "Cela me semble à la fois sain pour le gouvernement et nécessaire pour les groupes francophones car, pour moi, cette forme d'action mène nécessairement vers une plus grand coopération de part et d'autre; en dernière analyse, c'est une meilleure coordination des efforts déployés pour assurer le plein développement des communautés francophones hors Québec qui est recherchée", d'ajouter le Secrétaire d'Etat.

En annonçant cette subvention de $25,000 à la Fédération des francophones hors Québec, M. Faulkner a souligné comment son Ministère accorde une très grande priorité au travail mené par cet organisme et par ses membres constituants. Compte tenu des restrictions budgétaires actuelles et du nombre déjà assez élevé d'organismes interprovinciaux subventionnés, le Secrétariat d'Etat a néanmoins accepté de diriger des fonds vers la nouvelle Fédération. "Son action constitue une priorité dans le contexte actuel de la promotion du bilinguisme au Canada", de conclure le Secrétaire d'Etat.

UN WEEK-END À LA MONTAGNE

L'A.C.F.A. provinciale, en collaboration avec Voyages Prestige Tours, organise un weekend de ski les 5, 6, 7 mars prochains à Fortress Mountain, environ 25 milles au sud de Calgary sur le Kananaskis Overpass. Ceux qui ont participé l'an passé à Jasper ont connu un week-end formidable, et c'est à la demande de ces mêmes personnes que l'on organise le voyage encore cette année. Le transport est par autobus, et nous aurons 2 nuits de logement - départ le 5 mars à 5h.30 au Bonnie Doon Shopping Centre.

Fortress Mountain vous offre le choix de faire ou du ski de descente ou du ski de fond. Vous aurez aussi un magasin de location d'équipement de ski si vous désirez louer votre équipement. Si "l'après-ski" vous intéresse, il y a certainement du choix là aussi (sauna, bar, etc.).

Il s'agit de communiquer avec l'A.C.F.A. provinciale au numéro 422-2736 pour faire vos réservations ou pour de plus amples informations. Faites le vite - il n'y a que 39 places...



Quelques uns des parents et enfants invités à venir fêter avec les élèves et professeurs.

ARTS ET SPECTACLES

LES ARTS EN BREF

Du 12 au 21 février prochain, le *Studio Theatre* de l'Université de l'Alberta présentera une pièce bien connue de Marivaux, *"The Game of Love and Chance"* (Le jeu de l'amour et du hasard). Les représentations auront lieu à 8h.30 tous les soirs, sauf le dimanche, et il y aura aussi une représentation en matinée, le samedi 14 février à 2h.30.

* * *

Pour les amateurs de musique de chambre, le dimanche 1er février pourrait être une date à retenir. En effet, dans la salle Edmonton de la Bibliothèque publique d'Edmonton, les duettistes de l'accordéon Peruch présenteront des pièces de Adano Volpi, Scarlotti, Lucian Fancelli, Ravel, Felice Fuggazza, Eugene Ettore, F. Handel, Mozart, Bach, Violet, Bizet, Lizst et Palmer-Hugues. L'entrée est gratuite et le concert débute à 2h.30.

* * *

Le *Theatre 3* présentera du 27 janvier au 7 février la pièce bien connue de Tennessee Williams, *"The Glass Menagerie"*. Ce spectacle, dirigé par Mark Shoenberg, sera présenté au théâtre de la Bibliothèque du Centenaire, à Edmonton. On peut se procurer des billets en s'adressant à l'un des trois guichets de La Baie, au Hub Mall sur le campus, ou encore au bureau de *Theatre 3* dont le numéro de téléphone est 426-6870.

* * *

Le Collège communautaire Grant McEwan en collaboration avec la division des programmes communautaires de la Bibliothèque publique d'Edmonton, présente *"Women in Literature"* tous les mercredis et vendredis à la Bibliothèque centrale, du 28 janvier au 2 avril (sauf le 27 février). Sous la direction de Donna Askin, cette discussion porte sur les caractères féminins tels que créés par des romanciers et romancières. Ces discussions ont lieu le midi, et l'admission est gratuite. Chacun apporte son goûter; le café est fourni. Pour s'inscrire, il suffit de composer le 484-7791.

* * *

L'Association d'Opéra d'Edmonton vous rappelle son prochain spectacle *"Cosi Fan Tutte"* qui aura lieu les 5, 7 et 9 février prochain à l'auditorium du Jubilée. Cet opéra mettra en vedettes, entre autres grands artistes, deux Canadiens: Cornelis Opthof, bariton, et Claude Corbeil, basse. On peut se procurer des billets au magasin Woodwards, au *Edmonton Centre*.

* * *

Jeux olympiques de 1976 - programme arts et culture

OTTAWA - Le ministre des Postes, M. Bryce Mackasey, a annoncé l'émission de quatre timbres commémoratifs des Jeux Olympiques - un ensemble de trois timbres représentant le programme Arts et Culture, et un timbre consacré aux XIIe Jeux Olympiques d'hiver de 1976, qui auront lieu à Innsbruck, en Autriche, du 4 au 15 février 1976.

M. Ray Webber, de Toronto est l'auteur des trois timbres consacrés au programme Arts et Culture. Le timbre de 50 c. représente les arts de la scène, celui de 25 c. l'artisanat et celui de 20 c. les arts graphiques et plastiques. Ils seront imprimés par la Canadian Bank Note Company, d'Ottawa.

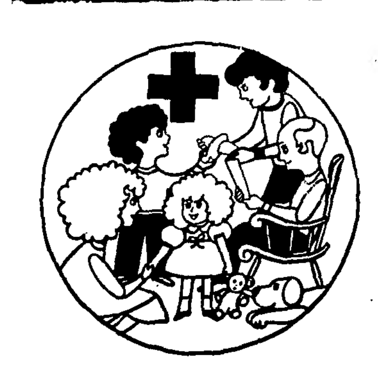


Le timbre de 20 c. consacré aux Jeux Olympiques d'hiver d'Innsbruck a été créé par M. Rolf Harder, de Montréal, et représente le symbole officiel des Jeux d'Innsbruck et un cristal de neige stylisé. Il sera imprimé par Ashton-Potter Limited, de Toronto.

Les quatre timbres seront émis le 6 février 1976.

"De nombreux Canadiens se sont fait un devoir d'acheter chacune des émissions de timbres des Jeux Olympiques depuis la première. Non seulement recueillent-ils ainsi de magnifiques souvenirs des Jeux Olympiques de 1976, mais ils contribuent à leur réalisation", a déclaré M. Mackasey.

Tous les timbres des Jeux Olympiques seront en vente jusqu'à la fin de 1976.



Bizarre... bizarre...

par Raymond Plante

La grande qualité de **Phénomènes étranges et méconnus**, le petit livre de Pierre Demers qu'ont publié les éditions Québec-Amérique, est sa simplicité.

Souvent, les néophytes qui voudraient bien voir ce qu'est la parapsychologie, domaine qu'aborde le dossier de Demers, s'imaginent que tous les gens qui s'y intéressent sont des espèces de rêveurs au regard pénétrant et aux attitudes bizarres. Ici cependant, l'auteur démystifie un peu la chose et, sans prétention, il survole les différents domaines de cette science. C'est ainsi que ce livre devient une bonne introduction sur des sujets aussi «spéciaux» que les sorcières, l'occultisme, le spiritisme, la télépathie, l'alchimie, les techniques ésotériques, etc. Aux courts exposés sur ces phénomènes, s'ajoutent des remarques de l'auteur afin que le lecteur soit au courant des croyances actuelles sur le sujet.

Il est bien sûr qu'en 109 pages, ces sujets ne sont pas approfondis outre-mesure. C'est une amorce à laquelle se greffent une certaine pensée, des photographies - ce qui n'est jamais à dédaigner - et une bibliographie intéressante. Le lecteur qui désire approfondir ses connaissances en la matière a donc ainsi une certaine idée de la direction qu'il doit emprunter et des principaux auteurs qu'il peut consulter.

Phénomènes étranges et méconnus est donc un livre simple, dense et intéressant; bref, une amorce à laquelle il faut espérer une suite peut-être plus spécialisée, du moins plus profonde.



FRANCO-RIVIERE-LA-PAIX

Mme Marie-Paule Boulet, Falher Tél : 925-2163

QUE SE PASSE-T-IL?

Tout d'abord, une mise au point: la définition qui suit n'est pas de votre correspondante, mais du dictionnaire encyclopédique universel "Quillet"

Débacle: n.f. Désagrégation, rupture, ordinairement subite de la glace qui couvrait une rivière, ou de la paroi d'un glacier qui renfermait un lac. Par analogie - débâcle diarrhéique, diarrhée succédant à une grande constipation. Figuratif et familier: changement subit et imprévu dans une affaire, qui amène le désordre ou la ruine. Particulier: déroute d'une armée vaincue.

Vous vous demandez peut-être... où veut-on en venir? A ceci! Le 15 mai 1975, lors d'une réunion du comité intermédiaire de la Débâcle (théâtre français de Rivière-la-Paix) les projets pour 1975-76 furent discutés. Une demande d'octroi fut faite. Il fut décidé que la troupe de théâtre présenterait au moins trois pièces; deux avec adultes et une avec les jeunes. Une tournée dans tous les locaux déjà nommés, serait au programme, ainsi qu'une sortie à l'extérieur, soit à Bonnyville ou à St-Paul.

Mais depuis cette réunion - Motus! Ou à peu près! Pourtant en décembre dernier, et de source bien informée, on m'avait laissé entendre qu'une pièce de Georges Bugnet était en voie de préparation. Les pions... ou si vous préférez, les acteurs avaient même été choisis. Toutefois nous apprenons cette semaine que tout est à l'eau! Est-ce exact?

Loin de moi l'idée de critiquer le comité, car après tout, les membres de ce comité ne font-ils pas partie de mille et un autre comité, et ont par conséquent beaucoup à faire. Que se passe-t-il donc? Pas de joueurs?.. Peut-être! Manque d'argent? J'en doute, car ce comité a bel et bien reçu un octroi de $2,850.00 du Secrétariat d'Etat. (Merci M. Faulkner). Manque d'intérêt? Sûrement, et ce du grand public en général!

Y a-t-il place pour une troupe de théâtre dans notre région? Y a-t-il suffisamment de personnes intéressées pour en faire un succès? Où est l'embâcle? Lors de sa fondation, le théâtre français de Rivière-la-Paix avait choisi le nom de "Débacle" au figuré, c'est-à-dire - "Attention, les gens de Rivière-la-Paix s'en viennent! " On est tout aussi capable qu'ailleurs!

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, le comité de la "Débâcle" vous lance l'appel ou le défi. Vous avez des talents d'acteurs? d'actrices? d'organisateurs, d'organisatrices? de décorateurs? de metteur-en-scène? Ou... vous êtes tout simplement intéressés à aider de quelque façon que ce soit?

Donc, je vous en prie, contactez l'un des membres du comité. Ils vous accueilleront à bras ouverts. Voici les noms de quelques personnes à contactez: M. Adrien Bussière (837-2581); M. Réal Monfette (837-2186); M. Gérard Rouleau (Falher). Et en attendant la Débâcle, salut!



À LA BIBLIOTHÈQUE DE FALHER

Lors d'une réunion spéciale du Comité de la bibliothèque paroissiale de Falher, les membres suivants furent élus: de g. à d. - Mme Francine Garand, secrétaire et membre du comité d'acquisition; Mme Angèle Despins, vice-présidente et membre du comité d'acquisition; Mme Yvette Robertson, présidente; M. Adrien Bussière, membre du comité d'acquisition. M. Fred Walker a dû s'absenter, mais il fut nommé trésorier et également membre du comité d'acquisition. D'autres détails seront apportés la semaine prochaine.

A la découverte d'une culture de la jeunesse

par Darquise Timmerman

OTTAWA — "Femmes de demain — Girls will be Women" est un hommage unique en son genre à l'Année internationale de la femme. Ce livre exprime les idées des jeunes filles de 7 à 18 ans, avec quelques commentaires de jeunes garçons, publié par Nous autres — All About Us. Il comprend des poésies, des illustrations, des essais de toutes les parties du Canada. Le lancement de cet ouvrage a été présidé par Mme Jeanne Sauvé, ministre de l'Environnement et récemment nommée ministre des Communications, à la Bibliothèque nationale du Canada, devant un bon nombre de jeunes artistes et illustrateurs.

Sans but lucratif mais culturel pour promouvoir la créativité chez les jeunes Canadiens, Nous autres — All About Us est un organisme établi en 1973 pour recueillir les idées et les opinions des jeunes Canadiens sur des sujets d'importance nationale. Environ 1,800 jeunes ont, en 1975, exprimé leurs commentaires sur le rôle de la femme dans la société d'aujourd'hui. Avec la collaboration enthousiaste des gouvernements provinciaux et territoriaux, et quelque 70,000 soumissions de jeunes Canadiens, Nous autres — All About Us fonctionne très bien, malgré un sérieux manque de fonds. L'organisme espère recevoir, selon la coordonnatrice nationale, Mme Betty Nickerson, plus de poèmes, historiettes, nouvelles, photographies, chansons, etc..., des étudiants canadiens-français au cours de cette année scolaire.

Lors de l'exposition itinérante des oeuvres de ces jeunes Canadiens, inaugurée dans les salons de la Commission de la capitale nationale, à Ottawa, et présentement en montre à Toronto, Mme Nickerson disait que ces morceaux de choix sont parmi les valeurs les plus sûres et les traditions des groupes ethniques qui forment le peuple canadien. Parlant au nom de ces jeunes, elle a ajouté: "Cette ingéniosité que nous déployons à conjuguer nos divers éléments culturels, nous aidera à développer une identité dans cette phase de notre croissance et au cours de notre vie. Chacun d'entre nous, à l'intérieur de ses propres limites, ajoute un éclat de couleur à la mosaïque canadienne".

D'un recueil précédent "Femmes de demain — Girls will be women", qui est intitulé "It's not Always a Game — Un été d'illusions", un journal de Bucarest, en Hongrie, le Cutezatorii, a reproduit en traduction du français trois poèmes de jeunes écoliers de Hull. Ce sont: "La poésie", de Guy Leclerc, 11 ans; "La nature" de Céline Lauriault, 10 ans; et "L'homme", de Richard Goulet, 11 ans.

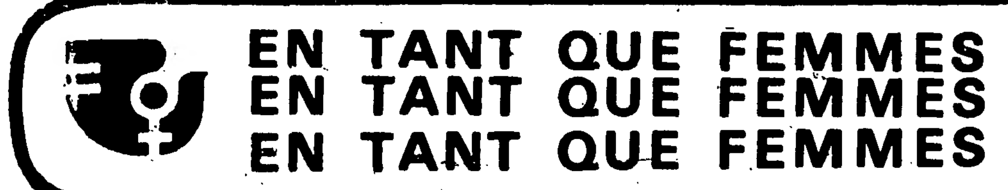
Outre ces publications, l'organisme a commencé, à titre d'essai, la publication du "Nous Journal". Deux numéros sont déjà parus et depuis l'organisme a reçu des centaines de demandes visant à en faire une partie intégrante de "Nous autres — All About Us". L'argent venant des souscriptions aidera à défrayer au moins une partie des coûts de production. Il paraîtra quatre fois au cours de l'année scolaire. Il s'agit d'une lettre de nouvelles illustrées de 16 pages à $1.50 par souscription au cours de l'année scolaire, avec prix majoré pour les commandes de classes. Afin de le rendre plus agréable et plus culturel, l'organisme invite davantage de jeunes Canadiens à contribuer des poèmes, dessins, peintures, etc..., et en particulier les jeunes de langue française.

Ces oeuvres culturelles, comme les souscriptions à "Nous Journal" doivent être envoyées à "All About Us — Nous autres", c.p. 1985, Ottawa, Ontario, K1P 5R5.



Jeune lauréate (Photo LE DROIT par Michel Lalle)

Céline Lauriault, 10 ans, de Hull, est l'une des trois lauréats du concours de poèmes organisé par "Nous autres — All About Us", organisme culturel pour les jeunes Canadiens de tous les groupes ethniques. Les trois poèmes ont été reproduits en traduction dans un journal de Bucarest, le Cutezatorii. Céline reçoit ici de Mme Betty Nickerson, coordonnatrice de "Nous autres — All About Us", son diplôme de lauréate. Les deux autres lauréats sont: Guy Leclerc, 11 ans, et Richard Goulet, 11 ans, également de Hull.



UNE "VIEILLE DAME INDIGNE " A QUITTÉ LA SCÈNE

Agatha Christie, la reine du roman policier, la reine du crime mais aussi considérée comme une sorte de "vieille dame indigne" par ses compatriotes, est décédée le 12 janvier 1976, à l'âge de 85 ans. Outre dix-sept pièces de théâtre dont "The Mousetrap" (La souricière) qui tient l'affiche du Savoy Theatre de Londres pour la vingt-quatrième année consécutive, cet auteur mondialement connu avait écrit 85 livres vendus à quelque 350 millions d'exemplaires.

C'est à son domicile de Wallingford, à l'ouest de Londres, qu'Agatha Christie est décédée et son éditeur, M. Collins, refuse pour le moment d'indiquer les raisons de son décès, ce qui n'est pas sans ajouter au mystère d'une vie consacrée en bonne partie aux grandeurs et misères de l'intrigue.

A cet égard, il convient aussi de rappeler tout de suite que la vieille dame aux cent crimes "quitte la scène" un peu moins d'un an après Hercule Poirot, héros principal de l'écrivain dont la dernière aventure en terre policière venait de paraître sous le titre "Rideau: la dernière affaire d'Hercule Poirot". Ecrit trente ans auparavant, ce livre devait paraître après la mort de l'écrivain seulement, le détective y décédait d'une crise cardiaque.

On se souviendra que ce sont les romans "Dix petits nègres" et "Le meurtre de Roger Ackroyd" qui ont contribué à la renommée du détective belge Hercule Poirot. Et, de fait, il reste le détective fictif le plus célèbre depuis le Sherlock Holmes de Conan Doyle, auteur dont Agatha Christie ne niait en aucune façon l'influence sur l'ensemble de son oeuvre.

Petit, brillant, finaud, gourmand et raffolant de cigarettes russes, Hercule Poirot était né durant la première guerre mondiale sur une idée de réfugiés belges que l'écrivain avait alors hébergés. Nanti de moustaches impressionnantes, Poirot évoluait le plus souvent dans un foyer anglais cossu et bourgeois où il tentait de démêler l'écheveau des suspicions comme des pistes.

Autre création fameuse: mademoiselle Marples, vieille fille, une originale qui devait rapidement devenir sous la plume d'Agatha Christie la fin limier de son village, ou encore, un détective en jupons plein de malices.

Digne et belle grand-mère, Agatha Christie se plaignait volontiers, bien qu'elle écrivait très rapidement, de la difficulté à faire mourir les gens de façon claire. Avec modestie, elle disait: "Je considère que mon oeuvre n'a aucune importance; je me suis simplement mis en tête de divertir".

Par ailleurs, aucune femme au monde n'avait réussi autant qu'elle à faire mentir l'adage selon lequel "le crime ne paie pas". Il lui a suffi d'imaginer une centaine de meurtres et d'en démonter les mécanismes implacables. Ses romans, vendus à plus de 350 millions d'exemplaires à travers le monde, ont été traduits dans 103 langues différentes, du russe à l'islandais. Les droits d'auteur ont été évalués à quelque 100,000 livres sterling annuellement (près de $250,000) mais ce montant a toujours été difficile à déterminer avec précision.

Malgré ce succès phénoménal, Agatha Christie s'est toujours efforcée de préserver sa vie privée des projecteurs de l'actualité, ce qui revient à dire qu'elle est restée une célébrité inconnue, ou presque, ses apparitions publiques ayant toujours été rares.

Avec sa chevelure argentée toujours soigneusement mise en plis, des yeux bleus parfois abrités derrière des lunettes d'écaille et un discret collier de perles, on l'imaginait aisément prenant le thé dans les meilleures traditions de la bourgeoisie britannique, que ce soit dans son luxueux appartement du quartier de Chelsea, à sa maison de campagne surplombant le Devon ou dans sa demeure de Wallingford où elle vient de mourir.

Et pourtant, cette vieille dame n'a cessé de tramer d'inquiétantes histoires de meurtre qui, bien que remplacées dans la faveur du public depuis plusieurs années par le roman criminel d'inspiration américaine (série Noire), gardent leurs adeptes.

Le père d'Agatha Clarissa Miller était un riche américain qui, après avoir épousé une Anglaise, décida de se fixer dans les îles britanniques et dont la principale occupation consistait à "ne rien faire". Adolescente, Agatha s'essaie à la poésie sur les conseils d'un auteur dramatique ami de la famille, allant même jusqu'à écrire une pièce sur le thème de l'inceste. Pendant deux ans, elle étudie le piano et le chant à Paris. Mais la guerre éclate et elle épouse Archibald Christie, un futur colonel de l'armée britannique. Pendant la guerre, volontaire de la Croix-Rouge, elle sert dans la pharmacie d'un hôpital et c'est à cette époque qu'elle devait donner naissance à Hercule Poirot.


Agatha Christie

Bien qu'ayant divorcé en 1928, l'écrivain devait garder le nom de son premier mari pour signer ses oeuvres. Néanmoins, en 1930, sous le pseudonyme de Mary Westmacott dont le secret fut bien gardé durant 18 ans, elle devait publier le premier titre d'une série de romans d'amour; la même année, elle épousait l'éminent archéologue Max Mallowan dont elle n'a cessé de partager la passion pour les anciennes civilisations d'Assyrie.

Outre l'archéologie, la gastronomie et les mathématiques ont été les passe-temps favoris de l'écrivain. Mais, il est vrai qu'une énigme policière n'était pour elle qu'une équation algébrique de plus à résoudre. Dans "Le crime de l'Orient-Express", entre autres, roman récemment porté à l'écran, tout le monde est coupable, et il en est de même dans les "Dix petits nègres".

Mentionnons enfin que deux livres d'Agatha Christie doivent paraître à titre posthume: "La dernière aventure de Miss Marple", de même que son autobiographie.

"La vie est formidable, avouait-elle tout récemment. Physiquement, elle est peut-être difficile. Je n'ai aucune ambition, si ce n'est que le Tout-Puissant me donne une autre paire de jambes. Ma prochaine expérience sera la mort, et il sera intéressant de la découvrir."

(LE DEVOIR, mardi le 13 janvier 1976)



CROYEZ-VOUS AUX LIGNES DE LA MAIN?

Les médecins y croient, eux. Certains ont déclaré récemment que celles-ci pouvaient avoir, avec les empreintes, une utilité qu'on ignorait jusqu'ici: elles pourraient, d'après les docteurs Galiana et Ayraud de l'hôpital Lenval de Nice, permettre de dépister les risques d'enfants mongoliens. Car ceux-ci - le saviez-vous - ne possèdent ni "ligne de coeur" ni "ligne de tête". La "pelote", que certains enfants mongoliens portent entre l'index et le majeur, se retrouve à l'intérieur de la main de leur mère, ainsi que certaines figures dessinées par les digitales. Faire examiner ses mains avant de concevoir un enfant... ce sera peut-être une obligation dans l'hygiène de demain!

"Mon premier est un métal précieux, mon second est un habitant des cieux". Mettez au four mon tout... et c'est délicieux: voici la recette des oranges au four:



ORANGES AU FOUR

Pour deux personnes:
Préparation: 10 minutes Cuisson: 20 minutes.
4 oranges à peau fine,
100 g. ou 4 onces de sucre vanillé
50 g. ou 2 onces de beurre
4 feuilles d'aluminium

Choisissez de belles oranges fermes et pas trop mûres. Pelez-les en enlevant la peau blanche. Ecartez alors les quartiers d'oranges pour libérer le centre et mettez dans celui-ci une cuillerée à café de sucre vanillé et une noisette de beurre. Enveloppez chaque orange dans une feuille d'aluminium beurrée et faites-les cuire 20 minutes à four chaud. Servez-les chaudes dans leur papillote.

Des★★★★★ Petits★★★ Trucs★★★

Une tisane à la pomme

Conservez les pelures de pommes séchées au four, elles feront une tisane exquise, bien sucrée qui aura un effet calmant sur les personnes nerveuses. Avant de vous endormir buvez-en une grande tasse.

* * *

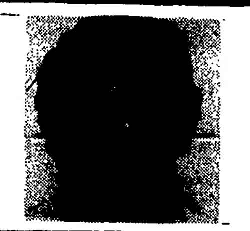
Pour peindre une fenêtre

Même si vous n'avez pas de papier adhésif, vous ne salirez pas les vitres. Découpez des bandes de papier journal et mouillez-les avant de les appliquer sur les vitres, elles tiendront parfaitement.

* * *

Pour faire disparaître l'odeur du poisson

Si votre poêle sent le poisson malgré le lavage, faites-la chauffer et jetez-y les feuilles encore humides du thé que vous venez de faire. Utilisez le même procédé pour combattre l'odeur de l'oignon.



FRANCO - ST - PAUL

Mme Thérèse Albert, St-Paul
Tél : 645-4528

EN CONCERT À ST-PAUL

Deux jeunes albertains, David Sweifel et Janet Scott



DAVID SWEIFEL et JANET SCOTT ont été très appréciés... avec leur musique!

David et Janet, en tournée dans l'Alberta depuis quelques mois, ont certainement captivé plusieurs albertains de tout âge,

L'A.C.F.A. régionale veut remercier tous ceux qui ont collaboré à la promotion de ce concert qui eut lieu à l'Ecole régionale, le 11 janvier et à l'Ecole Racette, pendant l'après-midi du 8 janvier. Les étudiants ont énormément joui: de ce mini-concert, à Racette. Janet et David furent émerveillés et surpris de l'accueil et de la réaction des jeunes.

Merci à tous ceux qui sont venus au concert, afin de supporter ce projet culturel. Il faudrait de même encourager la Société Musicale de St-Paul, à continuer d'oeuvrer dans ce domaine et d'apporter à St-Paul quelques autres présentations de ce genre au cours de l'année. Pour cela, plus de publicité, plus d'encouragement pour les participants sont nécessaires.

Critique du concert de D. Sweifel et J. Scott

Nos deux jeunes artistes, David Sweifel et Janet Scott nous ont donné un programme varié et intéressant, dimanche le 11 janvier, à l'Ecole Régionale.

Le concert a débuté avec la Sonate en ré de Handel, joué avec précision, clarté et tout à fait dans le style de l'époque. Puis suivie la Sonate de Brahms. Cette très belle oeuvre du Maître viennois traduit dans son premier mouvement une mélancolie entremêlée de sautes d'humeur. L'Adagio, chant profondément simple fut interprété avec chaleur. Puis vint le Scherzo joué dans un rythme piquant et dansant. Le finale de la Sonate avec la complexité de ses rythmes exigea une parfaite entente entre piano et violon et nos deux jeunes artistes l'exécutèrent avec grand brio.

La deuxième partie du programme: "Tzigane" de Ravel, l'un des chevaux de bataille des concertistes de violon fut traité avec toute la virtuosité qu'exige cette oeuvre.

Le Cygne de Saint-Saens qui suivait aurait pu servir de rappel. Janet enveloppa la noble et voluptueuse mélodie de murmures liquides assourdis et soyeux. Très bel accompagnement.

Le concert finit avec "Introduction et Rondo Cappricioso" également de Saint-Saens. Tout l'auditoire fut capté par l'interprétation de cette pièce exigeant une grande virtuosité et qui fut rendu avec un charme captivant.



NOCES DE DIAMANT à St-Vincent

C'est avec jubilation qu'ont célébré les parents et les amis de la famille Brochu, le 17 janvier à St-Vincent à l'occasion du 60e anniversaire de mariage de Joseph et Léonie Brochu.

L'Abbé Pigeon, curé de St-Vincent a célébré la messe d'anniversaire, suivie d'une réception à la salle paroissiale de St-Vincent.

Tous les enfants de M. et Mme Brochu étaient présents: Léo de Coquitlam, C.B.; Louis et Henri de Mallaig; Emile et Gilbert d'Edmonton; Théodule de St-Vincent; et Armandine (Bacquet), leur seule fille, de Therien.



M. et Mme JOSEPH BROCHU entourés de leurs enfants (de g. à d.): Léo, Théodule, Louis, Gilbert, Armandine, Emile et Henri.

En 1909, M. Brochu quittait St-Maxim de Beauce, pour partir à l'aventure du Klondike jusqu'à Dawson, puis à Vancouver, à Cochrane (Alberta), en Ontario, au nord du Lac Supérieur. En 1911, il est venu s'établir à St-Paul, mais c'est en 1915, en retournant visiter ses parents qu'il rencontra Léonie. Il décida donc de l'épouser en 1916, ou peut-être est-ce que Léonie décida d'épouser Joseph! Il n'hésita pas de se rendre à Waterville, Maine où Léonie travaillait depuis quelques années, et le mariage eut lieu le 17 janvier. Le 20 juillet, ils

(suite à la page 22)



M. JEAN-MAURICE OLIVIER (à gauche) d'Ottawa, et M. PAUL DENIS d'Edmonton, tous deux du Secrétariat d'Etat.

Rencontre avec M. Olivier et M. Denis du Secrétariat d'Etat

Maurice Olivier, coordonnateur des centres et activités culturels, et Paul Denis, récemment appointé représentant de la région albertaine au Secrétariat d'Etat, étaient de passage à St-Paul en décembre dernier. Une petite rencontre informelle eut lieu avec quelques responsables de groupes culturels francophones.

M. Denis, qui a l'avantage de connaître nos milieux et nos problèmes particuliers s'est montré très sympathique et nous assure sa pleine collaboration.

Il demeure toujours intéressé en ce qui concerne nos projets futurs ainsi que d'assurer une assistance continue à nos activités culturelles, telles que les danses folkloriques, le Cercle Dramatique, les Franc-parleurs, les scouts et le Centre Culturel.

LE CERCLE FRANÇAIS DE MALLAIG



1ère rangée (de g. à d.): Aline Amyotte, présidente et Doris Lamoureux, secrétaire adjointe, toutes deux de Mallaig.
2ième rangée: Lynne Aquin, de Morinville; Lucie Bouchard, de Donnelly, et Joffre Mahé (vice-président), de St-Paul.
3ième rangée: Bernard Lemire, de Falher; et Yvon Laberge, de St-Paul.

Mallaig fut la scène d'un mini rallye de leadership la fin de semaine du 16, 17 et 18 janvier. C'est le "cercle français" de l'Ecole de Mallaig en collaboration avec Francophonie-Jeunesse qui organisa le rallye qui regroupa des jeunes des régions de Mallaig, St-Paul, Donnelly, Falher et Morinville.

Une réception intime eut lieu le vendredi soir, suivie d'une matinée et d'un après-midi de sessions traitant sur le leadership. Agathe Gaulin et Paulette Trottier servaient d'animatrices aux ateliers.

Le "Cercle français" tient à remercier tous ceux qui se sont dévoués à la réussite du mini rallye et un merci tout spécial va aux Femmes Chrétiennes de Mallaig. Revenez-nous! A bientôt!

Reportage de
Judith Brousseau

RELIGION RELIGION Religion RELIGION

Le Vatican nuance ses positions sur l'éthique sexuelle

CITE DU VATICAN (AFP) - Avec l'approbation de Paul VI, la congrégation pour la doctrine de la foi a publié récemment une déclaration nuancée sur "certaines questions d'éthique sexuelle".

Selon une bonne source vaticane, un tel document, tel qu'il est conclu, est sans précédent. Fruit de la collaboration entre plusieurs dicastères, il a déjà été présenté de façon erronée en Italie et à l'étranger comme une aggravation des "ukases" de Paul VI en matière sexuelle. Il est, en fait, assez modéré. Tout en réaffirmant la doctrine traditionnelle de l'Eglise, il prévoit une nouvelle "approche" pastorale, plus souple. Il laisse une large marge d'initiative aux épiscopats.

Trois chapitres: relations préconjugales, homosexualité et masturbation.

Traités autrefois d'infâmes, "les homosexuels doivent être accueillis avec compréhension et soutenus, dans l'espoir de surmonter leurs difficultés personnelles et leur inadaptation sociale, est-il écrit. Leur culpabilité sera jugée avec prudence". Si la Sainte-Ecriture leur refuse toute approbation, elle "ne permet pas de conclure que tous ceux qui souffrent de cette anomalie en sont personnellement responsables."

Toutefois, qu'ils soient "transitoires" ou "incurables", les homosexuels ne peuvent être admis au mariage.

La déclaration, selon les observateurs, reste donc très en deçà des prêtres, généralement marginaux, qui ont béni des "unions" d'homosexuels aux Etats-Unis, en Scandinavie ou aux Pays-Bas. Elle ne donne pas sa sanction aux récentes "expériences" à l'Université catholique de Nimègue en ce domaine, ni même aux travaux de théologiens libéraux allemands ou français, comme par exemple l'abbé Marc Oraison.

Elle ne va pas, non plus, semble-t-il, jusqu'aux thèses de l'Evêque de Perpignan, Mgr Henri Camille L'Heureux, qui avait demandé, il y a quinze mois, d'"aider les homosexuels à ne pas se culpabiliser". On sait que l'actuel archevêque de Canterbury, le Dr Donald Coggan, a reconnu que de nombreux ministres protestants avaient des tendances homosexuelles. Il a demandé la fin d'un "ostracisme systématique" et l'acceptation de ce "type de déviation sexuelle". En Italie même, un prêtre-ouvrier, don Roberto Sardelli, a écrit récemment un article sur ses "frères homosexuels" dans un quotidien de gauche.

Pour la masturbation, la "déclaration" tient compte du "jugement plus équitable" de la "psychologie moderne". L'"immaturité de l'adolescence", un déséquilibre ou l'habitude peuvent "atténuer" la gravité de l'acte et "faire que, subjectivement, il n'y a pas toujours faute grave".

Néanmoins, l'Eglise ne peut suivre les psychologues qui voient en la masturbation un "phénomène normal" chez les jeunes et la considère comme un "acte intrinsèquement et gravement désordonné".

Quand aux relations pré-conjugales, elles restent interdites, sans recevoir toutefois de sanction précise, comme, par exemple, le refus des sacrements. En dépit des "opinions et des moeurs du monde", l'Eglise estime que "la fonction sexuelle n'a son vrai sens et sa restitude morale que dans le mariage légitime". Encore, reconnaît-on que ce dernier n'a plus pour seul fondement la procréation des enfants, mais l'amour entre les époux.

Ainsi sont réfutées, entre autres, les thèses de l'ex-dominicain suisse Stephane Pfuertner, de Fribourg, qui assurait que le plaisir physique n'est ni moral ni immoral, mais "neutre".

Le document loue la chas comme le célibat du prêtre e la religieuse catholique et dé ce "la commercialisation du ce", dans la société conten raine.

Son défaut, selon un thé gien romain, est de prono parfois des jugements d'auto sur les recherches psyc sociologiques contemporaines, nom des Ecritures ou de la naturelle". Une argumentat plus concrète, montrant que l seignement de l'Eglise permet l'épanouissement vrai de l'h me, eut été plus probante p les jeunes, sollicités par "laxisme". Le même repro avait été adressé à Paul VI, ap sa célèbre encyclique "Huma Vitae", contre la contracepti en 1968.

L'existence de cette "décla tion" a été révélée, il y a près trois semaines, par une "fuite" la Typographie vaticane. Mais texte comporte 21 pages au l des 17 annoncées alors.

La "déclaration" vaticane a présentée par le jésuite itali Roberto Tucci à un audito international de journalistes.

Répondant à une question, R.P. Tucci a déclaré que le doc ment de la Congrégation pour doctrine de la foi ne vise p seulement la société de conso mation occidentale. Nombre ses conceptions sur la sexuali ont déjà franchi ses frontiè embarrassant des gouvernemen opposés aux idéologies de l'Occ dent a-t-il affirmé.

As-tu trente secondes

PERSONNE NE DOIT PLEURER AUJOURD'HUI

Personne ne doit pleurer aujourd'hui. Je suis avec celui à qui j'ai donné ma vie. Le Christ m'a rendu heureux sur cette terre, il le fera dans l'autre.

Je demande pardon à mes frères que j'aurais offensés par mes paroles à l'occasion de mon passage sur la terre.

Je dis merci à tous ceux qui m'ont fait devenir prêtre: parents, amis et paroissiens.

Et au moment où j'écris ces lignes, je ne crains pas de vous affirmer que Dieu m'a jamais déçu. Dieu m'a comblé. Il m'a rendu heureux. Je ne regrette rien de ce que j'ai vécu avec lui.

A chacun, je recommande la lecture assidue de la parole de Jésus-Christ. C'est dans l'Evangile que se trouve tout ce qu'il faut pour vivre à fond chaque minute de sa vie. C'est dans la fidélité à l'Evangile que j'ai été heureux. C'est quand j'ai été infidèle à l'Evangile que j'ai été moins heureux.

Une chose que je dis à tous: l'argent, les choses, les bébelles ne rendent pas heureux. L'argent et les choses sont de mauvais maîtres. Ils doivent être au service des hommes. C'est le message le plus urgent de Jésus. Mettre les choses à leur place. L'homme vaut plus par ce qu'il est que par ce qu'il a.

Que le Seigneur vous bénisse tous. J'ai besoin de vos prières au moment de rencontrer mon Dieu. Je vous assure des miennes.

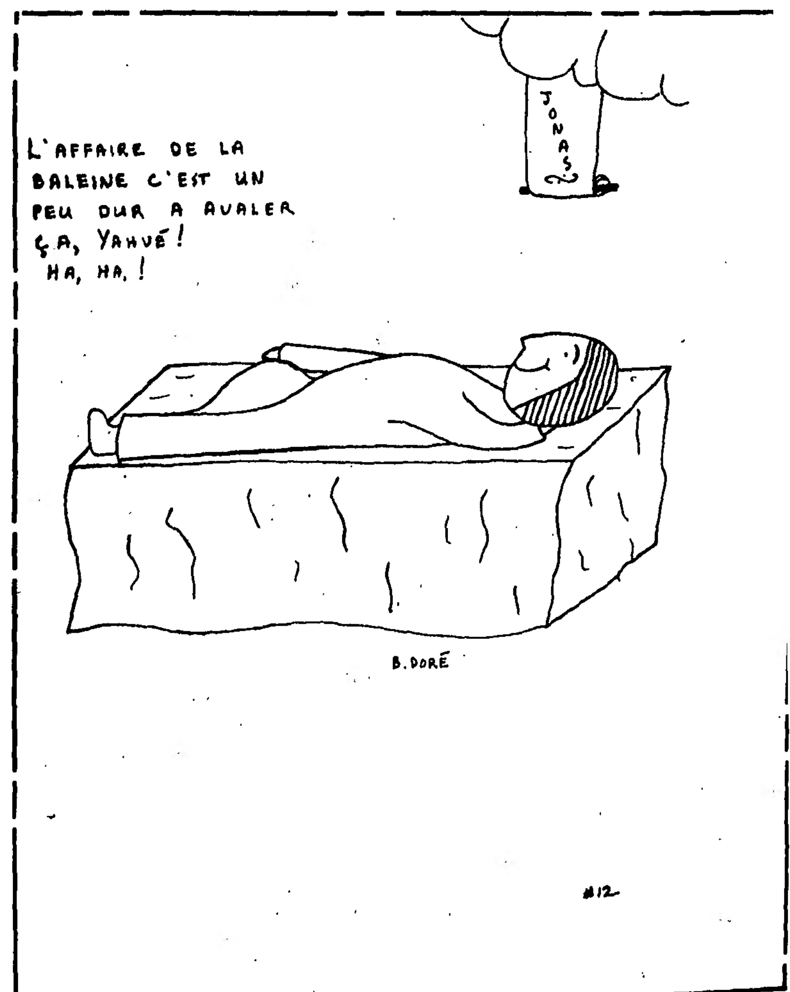
Je vous ai aimés, j'ai eu le coeur rempli des hommes et des femmes et des jeunes, mes frères. J'ai aimé l'homme... et l'homme me l'a bien rendu. Je me suis senti aimé des hommes. Je vous aime. Que j'aimerais vous avoir aimés comme le Christ aurait pu le faire.

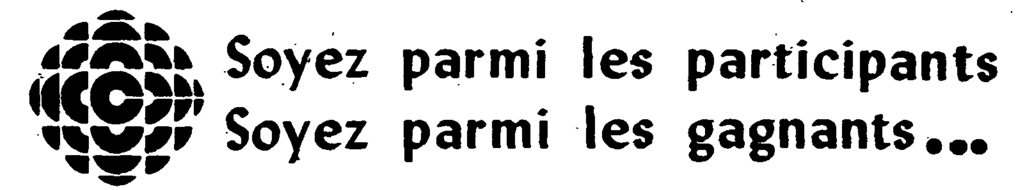
André Deguire, ptre.

JE NE REGRETTE RIEN



L'abbé Deguire fut un homme extraordinaire, presque légendaire. Son testament spirituel (ci-contre) et quelques notes qu'il avait écrites récemment (voir page 19) en disent plus que tout ce que nous pourrions écrire. L'abbé Deguire, comme nous le mentionnions la semaine dernière, est décédé samedi le 10 janvier dernier, des suites d'une crise cardiaque. Il était âgé de 38 ans.





DESTINATION MONDE

Le prochain concours d'admission à l'émission DESTINATION MONDE aura lieu le 4 février et portera sur la France excluant Paris et ses environs, Côte d'Azur et Provence, Bretagne et Normandie et la Vallée de la Lire.

Voici les endroits où se tiendront les concours d'admission et les noms des personnes responsables dans chaque région en Alberta:

EDMONTON:
Estelle Lord
CBXFT
8861 - 75e rue
EDMONTON, Alberta Tél.: 469-2321

Lieu du concours: 8861 - 75e rue

BONNYVILLE:
Mme Liette Bugeaud
C.P. 1320
BONNYVILLE, Alberta Tél.: 826-3583

Lieu du concours: chambre 205, école secondaire

ST-PAUL:
Mme Thérèse Albert
C.P. 99
ST-PAUL, Alberta Tél.: 645-4528

Lieu du concours: Centre Culturel

FALHER:
Mme Carmen Maisonneuve
C.P. 510
FALHER, Alberta Tél.: 837-2168

Lieu du concours: Collège Notre Dame

CALGARY:
Mme Françoise Brigliadori
203, 223 - 12e avenue S.W.
CALGARY, Alberta Tél.: 262-5366

Lieu du concours: Société Franco-Canadienne de Calgary

Les participants à l'émission DESTINATION MONDE gagnent toujours.

Si vous êtes choisis, nous vous enverrons à Montréal, aux frais de Radio-Canada, pour participer à l'émission DESTINATION MONDE.

N'oubliez pas que le prochain concours d'admission à l'émission DESTINATION MONDE aura lieu le mercredi 4 février et portera sur la France excluant Paris et ses environs, Côte d'Azur et Provence, Bretagne et Normandie et la Vallée de la Lire.

Relations publiques
CBXFT

Ici Radio Canada



Culture et information

Femme d'aujourd'hui
semaine du 31

Vivre avec son mari 24 heures sur 24

Au programme de **Femme d'aujourd'hui** cette semaine de tout un peu: de la vie avec son mari 24 heures sur 24 à la psychologie de l'enfant, en passant par une belle tradition québécoise, l'initiation à l'économie et une rencontre avec cinq femmes psychologues.

Le samedi 31 janvier, en reprise, à 14 heures

Le 31 janvier à 14 heures on pourra voir ou revoir une réalisation de Jean-Guy Benjamin intitulée *Avec son mari 24 heures par jour.* Cette émission présente le témoignage de femmes que leur métier, l'obligation ou le choix font vivre avec leur mari 24 heures sur 24. La femme d'un cultivateur, une opticienne d'ordonnance, l'épouse d'un restaurateur, celle d'un garagiste, une professeur d'université et une couturière viennent tour à tour nous dire quelles joies et quels inconvénients elles rencontrent dans ce genre de vie. Recherche et interview: Arlette Couture.

Le lundi 2 février à 13 h 35

Pierre Gauvreau a fait les recherches et a réalisé le reportage diffusé à l'émission du lundi 2 février et portant sur une très belle initiative d'un groupe familial de Sainte-Agnès dans le comté de Charlevoix.

Aline Desjardins a rencontré à Sainte-Agnès la famille de M. et Mme Roger Ouellette, leurs six filles et de nombreux amis du village réunis pour fêter «le brayage du lin». C'est une célébration pour la cueillette du lin et sa préparation à l'utilisation domestique. Chez les Ouellette on chante, on danse, on mange et on boit, après la messe célébrée conjointement par l'abbé Gaston Bédard et son frère le père Clément Bédard.

Le mardi 3 février à 13 h 35

C'est une réalisation de Jean-Pierre Ratté de CBVT-Québec qu'on verra le mardi 3 février. A l'affiche: *«L'éducation économique est-elle une nécessité?»* avec M. Claude Masson, professeur au département d'Economique à l'Université Laval. L'animatrice Micheline Archambault interview également M. Yves Bégin, responsable du projet SAGE ou système d'apprentissage géré par l'étudiant. Recherche: Colombe Métivier.

Le mercredi 4 février à 13 h 35

La réalisatrice Lucile Paradis présente le mercredi 4 février une table ronde animée par cinq femmes psychologues. Mmes Elisabeth Bellemare, Nicole Saint-Jean, Anita Charest-Noiseux, Janine Corbeil et Micheline Gérin-Lajoie parlent surtout du vécu quotidien, et avec Aline Desjardins, elles font le point sur la femme québécoise en 1976. Recherche: Elisabeth Bellemare.

Le jeudi 5 février à 13 h 35

Le jeudi 5 février Fernand Ipersiel propose aux téléspectateurs de **Femme d'aujourd'hui** une émission entièrement consacrée aux femmes de Cuba. Les femmes qui travaillent dans les champs de canne à sucre, dans les usines, à la construction des maisons ou sur des fermes. Ce film tourné par une équipe féminine sous la direction d'Anna Stresslin présente, en outre, des discussions sur les femmes et les droits de la famille ainsi que sur les droits des enfants illégitimes. Pour terminer l'émission Aline Desjardins interview des Québécois qui sont allés à Cuba.

Le vendredi 6 février à 13 h 35

Jeannette Tardif a réalisé pour le vendredi 6 février la 9è émission de la série *Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans.* Au même programme la chronique *Vivre au présent* avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur. Recherche: Nicole Champagne, animatrice: Françoise Faucher.

Aline Desjardins



Rencontres
mardi 3, 23 h 00

Najm'oud-Dine Bammate et l'apport de la culture arabe à la culture universelle

Sociologue afghan, directeur du département de la culture à l'UNESCO, M. Najm'oud-Dine Bammate s'entretiendra avec Wilfrid Lemoine à **Rencontres**, le mardi 3 février à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Cet intellectuel mondialement connu apportera un témoignage à la fois succinct et profond sur les rapprochements possibles entre la culture arabe et celle de l'Occident.

Soulignant la profonde méconnaissance témoignée par les Occidentaux chrétiens à l'égard de la culture arabe, non sans indiquer l'ignorance partielle de l'Arabe pour sa propre identité culturelle, M. Bammate affirme que ces deux communautés convergent sous trois rapports: théologique, philosophique et scientifique.

Ignorés pendant 2,000 ans, les progrès de la civilisation arabe ont pâti de l'obscurantisme qui a régné sur l'Europe au Moyen Age. Et pourtant des recherches arabes en mathématiques, astronomie, chimie et physique ont contribué à la Renaissance même de l'Europe.

D'autre part, le monde arabe dispose d'une langue propre, expression d'une culture commune à un ensemble de nations.

Toutefois, les langues arabe et française sont véritablement universelles, à l'encontre de ce que l'on peut croire de la langue anglaise. M. Bammate s'explique là-dessus de façon étonnante.

Présent à Montréal en octobre dernier, lors de la semaine de la culture arabe tenue à l'Université de Montréal et organisée par l'Association des Universités Partiellement ou Entièrement de Langue Française (AUPELF), Najm'oud-Dine Bammate a résumé ainsi l'idée qu'il se fait de la convergence des cultures arabe et francophone:

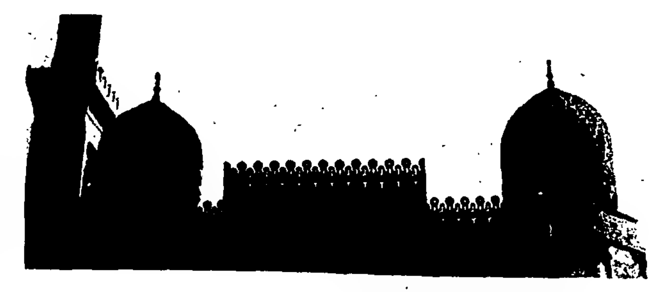
«Je ne considère nullement comme des contradictions mais des compléments, la culture française et la culture arabe. Il me semble que le secret de l'universalisme français comme de l'arabe, c'est que la culture arabe comme la culture française, ne sont pas posées comme des cultures coutumières et ethniques. Elles sont voulues, à travers la langue et je dirai même à travers l'atavisme et à travers la rigueur classique, académique, du langage, un moyen de communication entre tous les hommes.»

Comme l'a dit un autre participant à ce colloque, citant les écrivains Banville et Gaxotte, la langue française compte plus de mots d'origine arabe que de mots germaniques.

Ainsi des mots aussi courants que: zéro, échecs, ogive, alambic, alcool ainsi que des centaines d'autres nous viennent du monde arabe.

En compagnie de Wilfrid Lemoine, M. Bammate décrira un magnifique panorama où se retrouveront ces différents aspects de la culture arabe, dans leurs similitudes et leurs différences avec la nôtre.

Cette émission a été réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.



MERCREDI
le 4 février

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
«Une classe qui bouge».
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Les Confitures Cybèle».
9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Nos capacités et nos puissances. Participation de Lise.
10h00 YOU-HOU
Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Conception graphique: Paul Couture. Réal.: Guy Comeau. «Manger».
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Paule Tardif-Delorme et Jacqueline Barrette. «Alain et la poule affamée». «Babiole»: «Do, ré, mi...» (comptine). «Le Kangourou». «Futaie»: «Les Cerises». «Chanson sans parole». «Flash moustache»: «Affiche III». «Le Casse-tête». «L'Arbre». «Trompe l'oeil»: «L'Eléphant qui se prenait pour l'avion».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Soeur Monique Chevrier dépèce à cru une dinde de 25 livres pour Juliette.
11h30 RINALDO RINALDINI
«Le Bal masqué». Chaque camp est persuadé de la perfection du piège qu'il tend à son adversaire. La tombée des masques réserve des surprises.
12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
«Rêves du Chari».
12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Fête». Réal.: Marcel Brisson.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Table ronde réunissant cinq femmes psychologues: Mmes Elisabeth Bellemare, Nicole St-Jean, Anita Charest-Noiseux, Janine Corbeil et Micheline Gérin-Lajoie. Leurs buts: aider les autres femmes à croire que ce qu'elles vivent est très correct, déculpabiliser les femmes, démystifier le mot thérapie. Avec Aline Desjardins, elles discutent de l'aide qu'apportent certains livres sur la sexualité, l'histoire et la sociologie du travail féminin, dont «Réinventer le couple» de l'écrivain Rodgers. Rech.: Elisabeth Bellemare. Réal.: Lucile Paradis.
14h30 CINÉMA
Cette sacrée gamine. Comédie policière réalisée par Michel Boisrond, avec Brigitte Bardot, Jean Bretonnière, Raymond Bussière et Darry Cowl. Une charmante gamine, élevée dans un luxueux collège, ignore que son père, homme très riche, n'est pas tout à fait en règle avec la police. Bien entendu, ce hors-la-loi doit fuir et charge son meilleur ami de veiller sur sa terrible fille (Fr. 55).
16h00 BOBINO
16h30 LA FRICASSÉE
Sketches, chansons et films d'animation. Textes: Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Raymond Plante et Jacqueline Barrette. Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Serge Thériault, Lorraine Pintal et Marc Messier. «La Vie quotidienne du Père Noël». «Les Aventures d'une moustache». «Le Chemin s.v.p.». «La Météo avec Roméo». «Mission queue-de-poisson». «La Java des espions». «Le Pingouin mécanique». Réal.: André Bousquet.
17h00 UN MONDE EN SURSIS
Documentaire réalisé par Brian Moser. «Les Emberas, tribu menacée». Description des moeurs et coutumes des Emberas, tribu des plus habiles dans la construction de pirogues d'Amérique du Sud qui va bientôt disparaître par suite de la construction de la route panaméricaine qui traversera leurs terres.
18h00 CE SOIR
19h00 DESTINATION: MONDE
Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateur: André Vigeant. Réal.: Lise Chayer. «Bulgarie» (1re de 4).
19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS
Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Christiane Tremblay, Jean-Claude Labrecque et Ghislaine Marsot. Réal.: Suzanne Mercure et Karl Parent.
20h00 CINÉMA
à communiquer
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA CANADIEN ●
Le Village enchanté. Film d'animation réalisé par Marcel et Réal Racicot, avec la voix de Pierre Dagenais. Un village de colons et sa vie bucolique autour du clocher (Can.).

JEUDI
le 5 février

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
«Un équipement sur mesure».
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Centour à la course».
9h45 EN MOUVEMENT
«Fessier». Les relations sexuelles et la longévité. Participation de Micheline.
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
Emission placée sous le signe du son et de l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.
10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Paule Tardif-Delorme et Jacqueline Barrette. «Futaie»: «Les Bleuets». «Tête-à-tête»: «Le Positif»: «Les Mouches». «Cétacé»: «Mon beau tambour». «Les Gants». «L'Echange» (chanson). «Panoplie»: «Le Parapluisol». «Les Voleurs de déchets». Réal.: Renault Gariépy.
10h30 CONSEIL-EXPRESS
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Juliette prépare à Doris Lussier une marinade de cheval aux pommes.
11h30 CHEZ PAULINE ●
10e de 13: Pendant que Pauline et Lambert ont de la difficulté à rejoindre Amédée afin de toucher leur part du gros lot, Juliette et Jacques voient leur amour compromis.
12h00 SKIPPY, LE KANGOUROU
«Luna Park».
12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Création»: les bandes dessinées. Invité: Guy Trépanier. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Les Femmes à Cuba». Images des femmes au travail dans les cannes à sucre, dans les usines, dans la construction de maisons, dans les cultures. Les femmes et les droits de la famille, les droits des enfants illégitimes. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Ippersiel.
14h30 CINÉMA
La Castiglione (Mission secrète). Drame historique réalisé par Georges Combret, avec Yvonne de Carlo, Georges Marchal et Paul Meurisse. Virginia Oldoïni, cousine de Cavour, sauve des mains des policiers autrichiens un jeune patriote qui disparaît presque aussitôt. Ayant vainement attendu son retour, elle épouse le comte de Castiglione et se rend avec lui à Paris où elle est présentée à Napoléon III (Fr.-it. 53).
16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
«Les Télégrammes». Un article extraordinaire paru dans le journal provoque un lourd envoi de télégrammes de la part des lecteurs. Avec Gilles Renaud, Monique Mercure, Claude Gai, Gilbert Sicotte, Jacques Lavallée, Jean-Pierre Chartrand, Han Masson, Anne Caron et Jean Marchand. Texte: Pierre Duceppe. Réa.: Hubert Blais.
17h00 LASSIE
«Pour un avion» (1re de 2). Le téléguidage du modèle réduit de Dale Mitchell ne fonctionne plus. L'avion se perd dans la montagne. Avec Lassie et le cheval Midnight, il part à sa recherche.
17h30 LE MONDE EN LIBERTÉ
«Une île appelée Madagascar».
18h00 CE SOIR
19h00 LE ROBINSON SUISSE
Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neil. Réal.: Don Haldane. «La Marque du Capitaine Keel». Les Robinson trouvent leur maison saccagée et, fichée en terre, une croix mortuaire portant leur nom. Qui, dans ce coin perdu peut-il les connaître et leur en vouloir?
19h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
20h00 LES GRANDS FILMS
Le Shérif aux poings nus. Western réalisé par William Hale, avec Bobby Darin, Emily Banks, Leslie Nielsen et Don Galloway. De retour de la guerre civile qui l'a profondément marqué, un exshérif manifeste une répugnance à se servir des armes à feu. À la demande d'un ami, il accepte de reprendre son poste de shérif (USA 66).
22h00 LA SAGOUINE
Viola Léger interprète «La Sagouine» oeuvre qu'a rendu célèbre Antonine Maillet. «La Loterie». Réal.: Jean-Paul Fugère.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINEMA
Arrêt d'autobus. Comédie réalisée par Joshua Logan, avec Marilyn Monroe et Dan Murray. Un jeune cowboy se rend en ville pour un rodéo et, selon son expression, pour se trouver «un ange». Comme il n'a jamais rencontré de filles, sa conception de l'autre sexe est extrêmement simpliste et, pour lui, la conquête féminine s'assimile au dressage des bêtes (USA 56).

VENDREDI
le 6 février

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES ORALIENS
«Les Oraliens contre Franco».
9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Pof et Polichinelle».
9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Le volume hebdomadaire d'entraînement et les progrès. Participation de Michel Bouchard.
10h00 CLAK
«Devant, derrière, à côté».
10h15 AU JARDIN DE PIERROT
«L'Ouïe».
10h30 CONSEIL-EXPRESS
Raymond Alarie parle de faillite. Présentation d'un film illustrant ce qu'est la faillite. Dans une situation précaire, que faire et où s'adresser?
11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Monique Lepage prépare avec Juliette un canard aux pommes et au cidre.
11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Terre d'Igloolik». Expédition de jeunes naturalistes torontois dans l'île d'Igloolik, située entre la Terre de Baffin et le territoire arctique canadien.
12h00 MINI-FÉE
«Berceau pour Pauline».
12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Tendresse». Invité: Richard Huot. Réal.: Gaston Laporte.
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«La Psychologie de l'enfant de 0 à 6 ans» (9e). Recherche: Nicole Champagne. Animatrice: Françoise Faucher. — Chronique «Vivre au présent», avec Madeleine Arbour, designer d'intérieur. Réal.: Jeannette Tardif.
14h30 CINÉMA ●
Les Enfants du soleil. Conte réalisé par Jacques Severac, avec Mustaphia Brik et Mohammed Zoubir. Le fils d'une pauvre veuve rêve d'acheter à sa mère une machine à coudre qui lui permettrait de faire un travail moins dur. Rien ne le rebute dans cette entreprise: cirage de souliers, marché noir et même quelques larcins (Fr. 62).
16h00 BOBINO
16h30 LA RIBOULDINGUE
«Une personne sonne».
17h00 DAKTARI
«Le Petit Lion malheureux».
18h00 CE SOIR
19h00 VISAGES
19h30 MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Kim Dorby. «Mercredi, deux heures?»
20h30 HORS SÉRIE
Splendeurs et misères des courtisanes. D'après l'oeuvre de Honoré de Balzac, vaste fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier. Avec Georges Géret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. Réal.: Maurice Cazeneuve. **(3e de 9):** Le Baron de Nuncingen, l'homme le plus riche de Paris, rencontre par hasard une créature admirable, qui n'est autre qu'Esther. Lucien rapporte la scène à Carlos Herrera. Nous découvrons alors la véritable identité de l'abbé et le jeu qu'il mène.
21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
Animateur: Joël Le Bigot. Recherches: Bernard Houde et Jean-Marc Fleury. Conseiller: Fernand Seguin. Documentaliste-recherchiste: Solange Gagnon. Réal.: Fernande Chouinard et Thérèse Patry.
22h00 DOSSIERS
«Les Totems Indiens». Document tourné à Vancouver, à Nanaïmo et dans une région située à 800 kms. au nord de Vancouver, qui nous explique la longue tradition où le totem exerce de nombreuses fonctions et les étapes de fabrication d'un totem. Réal.: Robert Sesé. Prod.: TF-1 et Radio-Canada.
22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Les Assassins de l'ordre. Drame policier réalisé par Marcel Carné, avec Jacques Brel, Charles Denner, Catherine Rouvel et Michel Lonsdale. Arrêté pour un délit qu'il nie avoir commis, un homme meurt au commissariat de police à la suite d'un interrogatoire. Le juge, chargé de l'instruction, acquiert la certitude que les mauvais traitements infligés par les policiers au prévenu sont cause de sa mort. Diverses pressions sont exercées sur lui pour qu'il se désiste mais le juge persiste dans sa position (Fr.-it. 70).

chirement. Auteurs: Gilles Durieux, Philippe Durand et Roger Pigaut. Avec Maurice Barrier, Jean de Connynck, Edouard Niermans, Gérard Berner, Bernard Broca, **Edith Schultze-Westrum, Ingebord Steinbach, Joëlle Bernard, Pierre Lafont et Lisbeth Heulle. Réal.: Roger Pigaut. 4e de 7: 1888. En Bretagne, Paul Gauguin trouve amitié et source d'inspiration. Il reçoit lettres sur lettres de Van Gogh qui l'invite avec insistance à aller le rejoindre à Arles. Gauguin finit par se laisser convaincre. La vie commune des deux amis donne lieu à des affrontements idéologiques.**

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h50 CINÉ-CLUB
Lambaaye. Film social réalisé par Mahama Traore, avec I. Niang et Landou Fall. Le commandeur de Lambaaye est affolé. Il y a un étranger dans la ville. Serait-ce un fonctionnaire de l'Administration centrale venu voir comment sont gérées les affaires de la ville. Il n'a pas la conscience tranquille (Sénégal 72).

LUNDI
le 2 février

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS
Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québbec. «Elle ou lui».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Un mal de tête».

9h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». La sensibilité de l'organisme au stress. Participation de Lise.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «L'Homme qui n'a qu'une botte».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «La Cantinière».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Conseils pratiques répondant aux besoins de la vie quotidienne. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Yolande Languirand et Juliette nous entretiennent du «brunch» et nous préparent une omelette catalane et un pain brioche.

11h30 NOËLE AUX QUATRE VENTS ●
Feuilleton de Dominique Saint-Alban, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 23e: Ugo se voit proposer la création d'une sonate inédite de Mozart. Il refuse d'abord d'interrompre sa lune de miel mais Noële le persuade de rencontrer d'abord Signor Peretti.

12h00 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
Dessins animés. Voix de Jim Backus. «Don Quichotte de la Manche» (2e de 2).

12h30 LES COQUELUCHES
Du CIR. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Daniel Piché. Thème: «Showbizz». Invités: Caroline Farel et Michel Conte. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lectrice: Myra Cree.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Le Lin». Reportage effectué à Sainte-Agnès, dans le comté de Charlevoix, à l'occasion d'une fête organisée par M. et Mme Roger Ouellette, aidés de leurs enfants et de leurs amis de Charlevoix, pour le «brayage» du lin. Aline Desjardins y rencontre plusieurs de ces gens qui cherchent à perpétuer de vieilles traditions dans les techniques de la récolte du lin. Recherche et réalisation: Pierre Gauvreau.

14h30 CINÉMA ●
Jean-François-Xavier de... Film réalisé par Michel Audy, avec Danièle Panneton, Jean Isabelle et René Bouchard. Jean-François-Xavier. Trois noms, trois figures qui personnifient la triple image d'un être qui vit sous nos yeux les étapes de son évolution et de sa libération face au sexe, à la femme et à la mort. Délivré de ses contraintes, il devient lui-même et, à ses yeux, la femme n'est plus l'élément de provocation d'une certaine culpabilité dont il portait le poids (Can. 69-70).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubé.

16h30 FANFRELUCHE
Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Au théâtre de la foire».

17h00 COSMOS 1999
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Le Domaine du dragon». Un monstre macabre dans l'espace, un étrange cimetière de vaisseaux de l'espace. Est-ce vrai ou seulement de l'imagination?

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, René Mailhot et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 QUELLE FAMILLE
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et André Cartier. Chez les Tremblay, les amoureux ne sont pas seuls au monde. Nicole et Alain se cherchent désespérément un coin tranquille. Réal.: Aimé Forget.

19h30 JO
Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Janine Sutto, Anne Létourneau, Louis Poirier, Marie-Louise Dion, Luce Guilbeault, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud, Roger Lebel et Brigitte Purkhardt. Alors que Sophie veut contrôler tout le monde, elle s'en prend encore au travail d'Hervé. Réal.: René Verne et Guy Hoffman.

20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Mario Lirette, Jean Mathieu et Denise Proulx. Le père de Claude Masson fait une crise cardiaque. Claude se voit obligé de quitter le Centre pour s'occuper du garage de son père. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Des idées dans la tête. Drame policier réalisé par Alan Gibson, avec Richard Johnson, Donald Gee et Christiane Greatrex. Une femme s'accuse d'un meurtre commis sous le coup de minuit. Toute étourdie et à demi amnésique après un accident de voiture, elle fournit au détective une foule de détails rocambolesques (Brit.).

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 JALNA
D'après Mazo de la Roche. 9e de 13: Ne s'entendant plus avec son beau-frère, Hélène est retournée à New York. Sa fille s'y rend pour la supplier de revenir sur sa décision. Dans un retour-arrière, Renny se remémore le mariage d'Eden avec Hélène et surtout la surprise survenue au cours du déjeûner-réception.

24h00 LA BRIGADE DES MALÉFICES
Série policière avec Léo Campion, Marc Lamole, Jacques Campion, Marc Lamole, Jacques François, Jean-Claude Bolard et Philippe Clay. Réal.: Claude Guillemot. «La Créature». Pour augmenter son chiffre d'affaires, le propriétaire d'un établissement de commerce anime les appareils ménagers qu'il vend. Ces objets animés deviennent des robots-ménagers sous l'apparence d'une créature féminine.

MARDI
le 3 février

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS
«Couac écrivain».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«La Conférence de Picot».

9h45 EN MOUVEMENT
«Poitrine». La fertilité et la condition physique. Participation de Micheline.

10h00 LES CHIBOUKIS
«Le Poids des chiboukis» (2e).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Jacqueline Barrette, Michel Rivard et Paule Tardif-Delorme. «Le Pouding aux bananes». «Boulimie». «La Recette». «Une femme de Picasso». «Alice et Narcisse, l'ail». «Trompe l'oeil». «L'Echelle».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
Pierre Ladouceur nous parle coiffure et permanentes.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Jean-Luc Boudeau nous démontre comment reconnaître si un poisson est frais et comment dépecer un poisson cru.

11h30 LA MANGEAILLE
«Les Fraises». Recette de confiture-soleil. Confection d'une savoureuse tarte aux fraises. Avec Lisette Gervais.

12h00 MON AMI BEN
«Un autobus a disparu» (dern.).

12h30 LES COQUELUCHES
Thème: «Information». Réal.: Robert Séguin.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
L'éducation économique est-elle une nécessité? Avec Claude Masson, prof. au dépt. d'économique à l'Un. Laval. — Le projet SAGE (Système d'apprentissage géré par l'étudiant): projet d'individualisation de l'enseignement à l'Elémentaire. Avec Yves Bégin, responsable de ce projet. Anim.: Micheline Archambault. Rech.: Colombe Métivier. Réal.: Jean-Pierre Ratté, de CBVT-Québec.

14h30 CINÉMA ●
La Belle Américaine. Comédie écrite, réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Colette Brosset, Alfred Adam et Louis de Funès. Un industriel ayant légué à sa secrétaire le montant de la vente de son automobile, la veuve, jalouse, la cède à bas prix à un modeste ouvrier. Celui-ci s'en revient donc chez lui au volant d'une superbe voiture américaine dont la valeur dépasse manifestement ses moyens (Fr. 61).

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER
Pour se venger de l'attitude de ses locataires, Dollard met au point quelques douces vengeances qui lui retomberont sur le nez. Textes: Pierre Guénette. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Hélène Loiselle, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

17h00 DANIEL BOONE
«L'Esclave reconnaissant».

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
«Un jeune soldat» (3e de 3).

20h00 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Dominique Michel, Denis Drouin, Michel Forget et Camille Ducharme. Rosaire fait une proposition à Lucien, «une affaire en or». De quoi s'agit-il? Réal.: Claude Désorcy.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
En vedette: Guy Trépanier. Il chante «J'arrive». «Ruelles». «On ne peut pas». «100,000 années lumières» et «Pour un gars heureux». Direction musicale: Serge Brodeur. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

21h00 RUE DES PIGNONS
Téléroman de Mia Morisset. Avec Huguette Oligny, Antoinette Giroux, François Tassé, Marcelle Pallascio, Claude Préfontaine, Jean Duceppe, Roland Bédard, Reine France, Aubert Pallascio et Roland D'Amour. Angéla est bien passive. Est-elle au bord d'une dépression? Philippe et Emma vont-ils vivre le grand amour? Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60
Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devirieux, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérald Renaud, Rolland Guay, Jean Saint-Jacques, Renault Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 RENCONTRES
Invité: Najm'oud-Dine Bammate. Musulman afghan, Najm'oud-Dine Bammate est directeur du département de la culture à l'UNESCO à Paris. Incroyable polyglotte, il apporte sur le monde arabe et sur le monde musulman un éclairage à la fois succinct et profond. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Paul Dupuis, comédien, évoque ses souvenirs les plus marquants (**6e de 7**). Réal.: Jean Faucher.

24h00 À LA RECHERCHE DU NIL
«Conquête et mort». Livingstone mort, Stanley se considère comme son héritier spirituel et poursuit avec acharnement sa mission d'explorateur et n'a de cesse qu'il n'ait percé le mystère. Il fait part de ses découvertes à Richard Burton, virtuellement exilé à Trieste où même dans la mort il sera trahi (**dernière**).

Culture et information

Dossiers
vendredi 6, 22 h 00

Le Francophonissime
dimanche 1er, 16 h 30

Second regard
dimanche 1, 17 h 00

Les Totems Indiens

A **Dossiers**, le vendredi 6 février à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir un document intitulé *Les Totems Indiens*

Co-produit par TFI et Radio-Canada et réalisé par Robert Sesé, du bureau de l'ORTF à Montréal, ce film a été tourné à Vancouver, Nanaïmo et dans une région située à 800 kilomètres au nord de Vancouver.

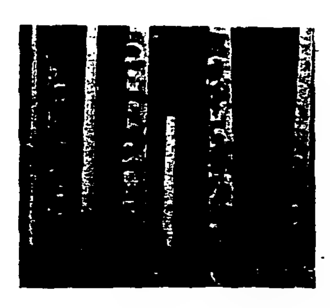
Avec les siècles, le totem est devenu un livre ouvert sur l'histoire de chaque famille, chaque tribu, un moyen privilégié de perpétuer des traditions centenaires, sinon millénaires.

Sculpture complexe, recélant une masse énorme de renseignements, le totem traduit symboliquement une foule de réalités propres aux Indiens. Seules les femmes disposent du pouvoir de transmettre oralement les significations de ces signes.

Ce **Dossiers** nous mettra à l'écoute de cette longue tradition, où le totem exerce de nombreuses fonctions.

D'autre part, nous prendrons connaissance de toutes les étapes de fabrication d'un totem, depuis le choix de l'arbre, habituellement un cèdre rouge, jusqu'à la dernière retouche, de même que le rite accompagnant chacun des gestes du sculpteur.

Ce dernier, une fois choisi par le chef de la tribu, devient son protégé. Les conseillers du chef vérifieront si les symboles du clan ont été fidèlement respectés pendant que le Shaman instruira l'artiste de l'esprit dans lequel il doit accomplir son oeuvre.



Un nouveau départ

Un jeu communautaire sur notre langue avec sept participants venus d'autant de pays, tel est le principe de la série **Le Francophonissime**, qui nous revient cette années dans une forme renouvelée.

Paule Herreman (Belgique), Christine Delaroche (Luxembourg), Michel Deneriaz (Suisse), Jean Valton (Monaco), Jacqueline Alexandre (France) et le père Ambroise Lafortune (Canada) seront à nouveau réunis à compter du dimanche 1er février à 16 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

La règle est simple: pour être **Francophonissime**, il faut simplement conserver et surtout obtenir la couronne. Le gagnant est celui qui est coiffé de la couronne à la vingt-troisième minute de jeu.

Les téléspectateurs pourront distinguer deux sortes d'épreuves, les «Jeux» et les «Tournois» au cours d'un **Francophonissime.**

La première épreuve, un «Jeu», comporte des questions et des réponses purement verbales qui sont prétextes à commentaires et boutades.

Cette première étape permet de déterminer un **Francophonissime.** Suit une seconde épreuve à laquelle ce dernier ne participe pas.

Ce «Jeu» détermine un nouveau gagnant qui affrontera immédiatement le **Francophonissime** en «Tournoi», épreuve par laquelle sont mis en valeur différents problèmes linguistiques propres à chaque pays représenté.

Le gagnant conserve ou se coiffe de la couronne jusqu'à devoir la disputer à nouveau au gagnant du prochain «Jeu» dans un prochain «Tournoi» et ainsi de suite, jusqu'à la vingt-troisième minute de «Jeu».

Cette nouvelle série du **Francophonissime** a été réalisée et coproduite par la Communauté des Télévisions francophones.

L'animateur et l'arbitre sont: Georges de Caunes et Jacques Capelovici.

Les Parking Boys et Hassan Fathy

Le dimanche 1er février à 17 heures, **Second regard** vous présentera une entrevue avec les «Parking Boys» de Nairobi et une rencontre avec l'architecte égyptien Hassan Fathy.

Les «Parking Boys» sont des jeunes garçons de 5 à 15 ans qui aident les automobilistes à stationner leur voiture. Ces jeunes ont pour la plupart fui leur foyer et vivent et dorment dans les rues.

Le Père Arnold Groll, missionnaire, père blanc, en Afrique depuis 20 ans, a commencé à s'occuper d'eux. Il leur donne le gîte, la nourriture et une éducation minimale avec l'aide d'un travailleur social italien, Fabio Dallape, d'une jeune Anglaise et de jeunes noirs un peu plus âgés que les Parking Boys qui en deviennent plus ou moins les parrains.

Animatrice: Madeleine Poulin, réalisation: Roger Leclerc.

Dans l'autre partie de l'émission, les téléspectateurs feront la connaissance de Hassan Fathy, l'architecte et ingénieur égyptien dont les idées ont soulevé bien des controverses. Cette émission fera écho à l'un des problèmes majeurs des établissements humains dans le monde, soit le logement des pauvres dans les pays en voie de développement. Plutôt que de tomber dans le réflexe conditionné et chercher dans la technologie moderne toute solution à ses problèmes, Hassan Fathy puise dans les coutumes pratiques et l'ingéniosité naturelle de son peuple des solutions ignorées par les technocrates. Selon Hassan Fathy, la brique de terre cuite par le soleil torride est le matériau le plus pratique qui soit pour loger les millions d'habitants qui vivent sous les climats tropicaux. Il y a près de trente ans, la vision de Fathy devint réalité dans la construction du village Ghourna, près de Louxor. Dans son livre intitulé *Architecture pour les pauvres*, il décrit soigneusement tous les aspects de la construction. Mais des problèmes tragiques de bureaucratie et d'incompréhension ont fait que le village est demeuré vide.

Cependant, la vision de Fathy ne s'applique pas uniquement aux pauvres des pays du Tiers-Monde, c'est une vision de villages et de villes où l'homme retrouve son sens communautaire. Réalisation et montage de la version française: Roger Leclerc.



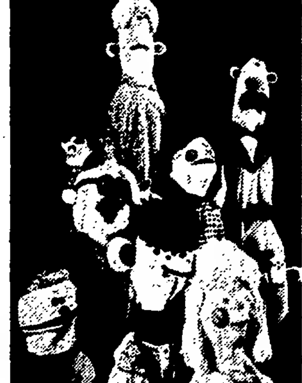
Affiches pour enfants

Les jeunes téléspectateurs ont maintenant la chance de pouvoir être entourés de leurs grands amis des émissions-jeunesse de Radio-Canada. En effet, il leur est facile de se procurer huit reproductions de photos couleurs imprimées 11" x 16" sur papier glacé de leurs héros préférés. Pour ce faire, ils n'ont qu'à remplir le coupon qui apparaît sur cette page et y joindre un paiement de deux dollars en argent ou mandat-poste à l'adresse suivante: Affiches pour enfants: publicité-télévision, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8, Qué.

Ils auront ainsi l'occasion de côtoyer à toute heure du jour quelques-uns des principaux personnages de **L'Evangile en papier** (diffusée le dimanche à 9 h 45 à la télévision de Radio-Canada), **Au jardin de Pierrot** (les lundis et vendredis à 10 h 15), **Minute Moumoute** (les mardis et jeudis à 10 h 15), **You-Hou** (les mercredis à 10 h 00), **La boîte à lettres** (les jeudis à 10 h 00), **Clak** (les vendredis à 10 h 00), **Bobino** (du lundi au vendredi à 16 h 00) et **Allo Grenouille.**







8 reproductions de photos couleur imprimées 11" x 16" pour $2.00

A l'image des émissions-jeunesse de la télévision de Radio-Canada, ces affiches sont imprimées en couleur sur papier glacé.

Je désire recevoir la série de 8 reproductions de photos couleur.

Nom ______________________

Adresse ______________________

Ville ______________ app. ______

Province ______________________

Téléphone ______________________

Faites parvenir ce coupon et votre paiement ($2.00) en argent ou mandat-poste à:

Affiches pour enfants
Publicité télévision
Radio-Canada
C.P. 6,000
Montréal H3C 3A8
Québec



SAMEDI
le 31 janvier

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 SÉSAME
Théâtre de marionnettes, avec Croque-' Croque le Monstre, Hubert, Ernest et Blaise.

9h30 ROQUET, BELLES OREILLES

10h00 VERS L'AVENTURE

10h30 FIFI BRIN D'ACIER

11h00 GASPARD ET LES FANTÔMES
«Le Chien fantôme». Ayant reçu un télégramme de leurs amis Pinsonneault en voyage en Ecosse, nos journalistes s'y rendent pour faire enquête sur l'existence d'un mystérieux chien fantôme qui hante un vieux phare.

11h30 GÉNIES EN HERBE
Jeu questionnaire. Quarts de finale. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI
«Championnat provincial de patin de vitesse». De la Cité des Jeunes, à Vaudreuil. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jean Thériault. Réal.: Henri Parizeau.

13h00 SPORTHÈQUE
«Tennis». La demi-finale du Championnat du Canada qui eut lieu en août dernier à Toronto. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Jacques Viau.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Avec son mari 24 heures par jour»: est-ce là la recette du bonheur? Témoignages de femmes de différents milieux qui sont toujours avec leur mari. Recherche et entrevues: Arlette Couture. Réal.: Jean-Guy Benjamin.

15h00 TECHNO-FLASH
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. «Pâtes alimentaires». «Matelas». «Omnimil». «Poupées et jouets de plastique». Réal.: Rolland Guay et Thérèse Patry.

15h30 CINÉMA-JEUNESSE
La Guitare. Un groupe de jeunes part faire du camping en chaloupe. L'aventure, commencée très simplement, a un impact dramatique lorsqu'ils deviennent témoins de la mort d'un vieillard. Réal.: Richard Lavoie (Can.).
Poco est gardien d'animaux. Poco est au zoo avec ses parents. Il veut ramener tous les animaux à la maison. Pour ce faire, il invoque l'aide de son amie la Petite Planète (Danois).

17h00 BAGATELLE
Dessins animés. «Barbapapa»: «L'Ecole d'art». «Grangallo et Petitro»: «El Kabong frappe à nouveau» et «Grangallo fait parler la poudre». «Le Petit Cabri»: «Plaisirs de la jungle». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Pouf et Riqui»: «Le Tyranosaure tyrannique» et «Deux yeux noirs les regardent». «Les Merveilleuses Aventures du professeur Kitzel»: «Capitaine Bligh».

18h00 LA SOIREE DU HOCKEY
Directement du Maple Leaf Gardens de Toronto, les Rangers de New York visitent les Maple Leafs de Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

20h30 DECLIC

21h00 TELEJOURNAL

21h30 LISE-LIB
Animatrice: Lise Payette. Recherches: Lise Payette, Louise Jasmin et Diane Richer. Chef d'orchestre: Cyrille Beaulieu. Réal.: Raymonde Boucher.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA
Sissi. Comédie sentimentale réalisée par Ernst Marischka, avec Romy Schneider, Karlheinz Boehm, Magda Schneider et Gustav Knuth. L'archiduchesse d'Autriche a choisi comme épouse pour son fils, le jeune empereur, sa nièce la princesse de Bavière. La mère de celle-ci se rend donc à la cour de Vienne avec sa fille et sa jeune soeur Elisabeth, surnommée Sissi. Mais c'est Sissi qui attire l'attention puis l'amour de l'empereur par sa grâce primesautière (Aut. 55). (Suite de cette série samedi prochain à la même heure).

DIMANCHE
le 1er février

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 SÉSAME

9h30 LES CONTES DE LA RIVE
«La Piscine» (1re de 2).

9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER
La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale, Yolande Michot et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «Guérison d'un aveugle».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
De Rimouski, messe célébrée par M. l'abbé Euclide Ouellette, curé de la Cathédrale de St-Germain, avec la participation de la Chorale Apollo. Animateur: Odilon Hudon. Rech.: André Daris. Réal.: Viateur Lavoie, de CJBR.

11h00 SON ET IMAGES

11h30 CINÉ-MAGAZINE
Magazine animé par André Vigeant, sur l'industrie cinématographique. Chef recherchiste: André Lafrance. Documentation: Richard Gay et Ronald Plamondon. Réal.: Armand Fortin.

12h00 UNIVERS DES SPORTS
De la piscine de Pointe-Claire: la Rencontre internationale de natation qui eut lieu les 9, 10 et 11 janvier derniers. Différentes épreuves entre les représentants de l'Allemagne de l'Est, les Etats-Unis, l'Australie et le Canada. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Pierre Dufault. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Jacques Viau.

13h30 L'HEURE DES QUILLES
Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

14h30 LA SEMAINE VERTE
Dossier: reportage sur la production de la fourrure au Québec. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. La production du veau de lait, avec Germain Lefebvre. La production de protéines à base de bois au Canada. Anim.: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.

15h30 D'HIER A DEMAIN
«Témoins: André Guillot». Documentaire réalisé par Grégory Frank. Cuisinier des plus hautes sommités dans l'entre-deux guerres, André Guillot parle de sa vie, de ses maîtres (Fr. 73).

16h30 LE FRANCOPHONISSIME
Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herreman (Belgique), Jacqueline Alexandre (France) et Christine Delaroche (Luxembourg); MM. Michel Denevlaz (Suisse) Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Animateur: Georges de Caunes. Juge: Jacques Capelovici.

17h00 SECOND REGARD
Magazine d'information religieuse. Reportage sur «les Parking Boys» de Nairobi, en Afrique: jeunes garçons de 5 à 15 ans qui aident les automobilistes à stationner leur voiture. — Version française d'un reportage de la série religieuse «Man Alive» de Radio-Canada à Toronto, réalisé par Léo Rampen et Catherine Smalley: entrevue avec Hassan Fathy, architecte et ingénieur égyptien. Anim.: Madeleine Poulin. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LA QUESTION
Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti québécois.

19h00 LA PETITE PATRIE
Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Michel Forget, Jacques Thisdale, Louise Rémy et Roland Laroche. «La Prière, la musique et la Bible». Gertrude va peut-être perdre sa soeur Juliette. Lucie accourt pour la consoler. Murielle invite une amie qui voit l'avenir. Réal.: Bruno Paradis.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B. Clémence Desrochers, Jacques Fauteux, le Morse Code et Diane Juster. C. Desrochers: monologue «La Violente». «Avec les mots d'Alfred», en compagnie de Jacques Fauteux: «Le monde aime mieux Mireille Mathieu» et «Un bien bel été». J. Fauteux: numéro de mime et imitation de Charlie Chaplin. Morse code: «Une goutte de pluie» et «Qu'est-ce que t'as compris». D. Juster: «Trop longtemps». «Les Mots usés». «Mon père» et «Regardez-les». Direction musicale: Françoie Cousineau. Réal.: Jacques Demers.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
L'Argentine. La vie de la capitale argentine, Buenos Aires, en état de surchauffe politique depuis de longs mois. On assiste à des matches de football ou encore à des défilés de mode, à la vérification d'identité des passagers d'une voiture, effectivement porteurs de revolvers. Réal.: Claude Fleouter et Robert Manthoulis «Prod. Le Seuil Le Monde audio-visuel).

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Paul Gauguin. La vie extraordinaire, tragique de Paul Gauguin, qui rappelle celle de Van Gogh, son éphémère compagnon de dé-

FRANCO - MORINVILLE

Mme Cécile McRae
Tél.: 939-4491
939-4241

UNE NOUVELLE BOUCHERIE À MORINVILLE

Samedi, le 24 janvier, à 9h. a.m., Paul Labonté a ouvert les portes de sa nouvelle boucherie qui est située au 10410 - 100e avenue, soit dans le local de l'ancienne boutique de Jean Wozny, à deux rues à l'ouest du Bureau de poste.

Sa première cliente a été Mme Stella Chalifoux. Paul offre à ses clients une bonne variété de viandes fraîches dont des saucisses au boeuf et au lard qu'il confectionne lui-même. Il accepte aussi des commandes de moitiés de boeuf ou de porc au prix courant, et offre le service de les couper, de les envelopper et de les congeler... prêts à être entreposés dans votre congélateur.

A l'automne, il acceptera aussi de découper la viande sauvage. La boutique sera fermée le lundi, mais du mardi au samedi les heures d'affaires sont de 9h. a.m. à 6h. p.m., sauf le vendredi où les heures sont prolongées jusqu'à 9h. p.m.

Paul Labonté est né à Morinville et il a appris le métier de boucher de son père, Wilfrid Labonté qui a lui-même tenu une boucherie ainsi que l'abattoir de Morinville pendant une vingtaine d'années. Paul a travaillé pendant quelques années pour le compte de Swift, à Edmonton.

C'est donc dire qu'il apporte plusieurs années d'expérience dans sa nouvelle entreprise et, avec l'aide de son épouse Fernande qui a déjà travaillé au marché en Belgique, nous jouirons d'une bonne boucherie à Morinville.



Nouvelle boucherie à Morinville située : 10410-100e Avenue



M. Paul Labonté et son épouse Fernande, dans leur nouvelle boucherie

RENCONTRE DES FEMMES CHRÉTIENNES

C'est le 20 janvier dernier qu'avait lieu l'assemblée du Mouvement des Femmes chrétiennes, au Centre.

Outre le programme habituel, nous avons discuté de notre **veillée de Vins et fromages** qui aura lieu le 14 février, la journée de la St-Valentin. Un comité a été nommé pour décorer la salle, à cette occasion. Les billets se vendront $5.00 chacun. La veillée commencera par le "Vins et fromages" qui aura lieu de 9h. à 10h.; puis il y aura danse de 10h. à 1h. A minuit, un goûter sera servi. L'orchestre sera les *Sattelites*.

Au cours de la réunion, Soeur Mageau nous a informées que la semaine prochaine il y aura une petite soirée pour tous les enfants de choeur. Les Femmes chrétiennes ont proposé de donner une contribution pour cette fête.

Nous avons appris que Mme Germaine Belland est hospitalisée à Edmonton. Nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

Solange Bachand

Club Rendez-vous

Le Club Rendez-vous nous rapporte que Mme Olson reviendra un peu plus tard pour présenter le film expliquant les services qu'offre l'unité sanitaire de Sturgeon. La date sera annoncée plus tard.

Mercredi, le 21 janvier, M. Stapleton, maire de Morinville, a adressé la parole aux membres du Club à l'occasion de leur assemblée. Une partie de cartes a suivi.

Les membres du Club espèrent que M. Otto Rothert sera bientôt de retour parmi eux. Il est présentement hospitalisé.

PETITES NOUVELLES. . .

SYMPATHIES

Nous offrons nos vives sympathies à Mme Armand Chalifoux à l'occasion du décès de son beau-frère, M. Roméo Vezina.

VISITE

Mme Moussette était récemment de passage chez M. et Mme J. McRae. Mme Moussette demeure au Foyer Youville de St-Albert.

NOS MALADES

Prompt rétablissement à tous nos malades, en particulier à M. Roland Lambert, hospitalisé depuis quelques semaines à l'hôpital général Sturgeon, à St-Albert; à MM Emilien et Jos. Houle qui sont à l'hôpital de Westlock; à Tim Caouette qui est à l'hôpital général d'Edmonton, ainsi que Michael Hittinger.

VOYAGES

M. et Mme Alve Bokenfohr ainsi que M. et Mme Volmer sont partis pour Hawaï pour une durée d'environ deux semaines. Bon voyage. Nous espérons que vous ferez un voyage reposant.

M. et Mme Roméo Boissonnault sont aussi partis pour un voyage de sept jours, à Cuba. Ils sont maintenant revenus et se disent satisfaits de leur voyage.

M. et Mme Riopel doivent partir bientôt, eux aussi pour Hawaï. Nous leur souhaitons un agréable voyage et beaucoup de chance.

LE PÈRE GUY MICHAUD N'EST PLUS...

(suite de la page 1)

1925 à 1930, puis était entré au noviciat des Oblats à St-Laurent, Manitoba.

Par la suite, il fit ses études philosophiques et théologiques à Lebret, Sask., puis était ordonné prêtre à Fort Kent le 28 juin 1936.

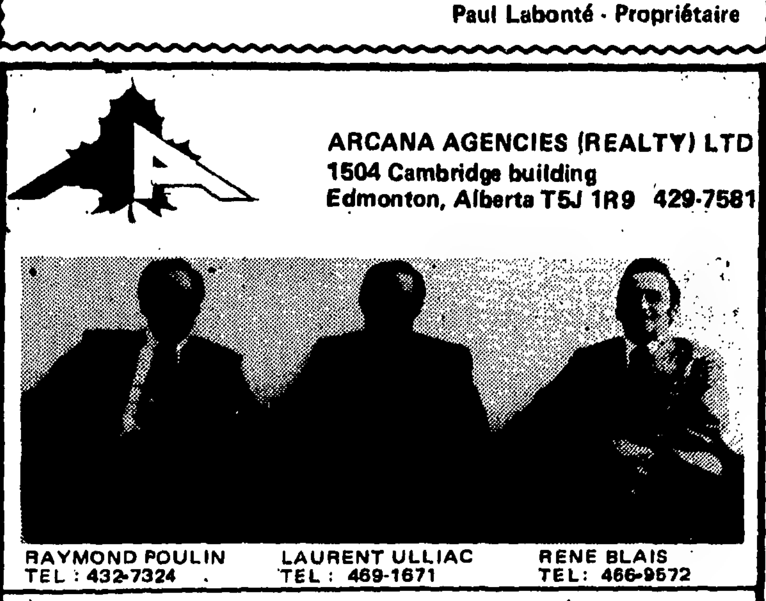
L'année suivante, ses études terminées, il était nommé professeur au Juniorat St-Jean et il y demeura jusqu'en 1940 alors qu'il fut nommé vicaire à St-Paul. En 1942, il se rendit à Meadow Lake, encore comme vicaire et quelques mois plus tard, on lui confiait la cure de Delmas, Sask. où il exerça son ministère jusqu'en 1947 alors qu'il devenait curé de St-Paul. Il devait par la suite prendre la responsabilité pastorale des paroisses de North-Battleford puis de St-Joachim d'Edmonton. En 1956, le Supérieur général des Oblats le nommait provincial de la province oblate de l'Alberta-Saskatchewan, poste qu'il occupa jusqu'en 1962. Son second terme terminé, il prit charge de la paroisse Notre-Dame de Fatima de Maillardville et enfin, le 28 octobre 1971, il devenait curé de la paroisse Ste-Famille de Calgary.

Le service qui a eu lieu à Calgary le 26 janvier, puis les prières qui ont eu lieu à Edmonton le même soir, et enfin le service funèbre de mardi dernier ont attiré des centaines de personnes de partout. C'est Mgr Henri Légaré, O.M.I. qui a présidé les funérailles, assisté de Mgr Paul Piché, O.M.I., du Père Martin Michaud, O.M.I., frère du défunt et des abbés Fernand et Edmond Croteau, cousins du Père Michaud. C'est le P. Edouard Réhaume, O.M.I. qui a prononcé l'homélie, rappelant en particulier la douceur et la mansuétude du disparu.

A la famille du Père Guy Michaud, à ses paroissiens de Calgary et à ses confrères Oblats, LE FRANCO offre l'expression de sa profonde sympathie.

(autre article en page 17)







COUP D'ŒIL SUR LE SPORT

XIIe JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE 1976, À INNSBRUCK

Les sports d'hiver s'inscrivent dans la vie de tous les pays qui connaissent un hiver rigoureux. Le Canada, qui jouit de près de quatre mois de neige et de glace, s'est toujours distingué dans les sports de compétition tels le hockey, le patinage, le ski et le bob-sleigh.

Vers la fin du XIXe siècle, les sports d'hiver n'étaient guère plus que des jeux sans caractère vraiment officiel que l'on pratiquait sur la neige et la glace. Peu de ces activités avaient des règlements reconnus internationalement, et l'équipement était généralement rudimentaire et variait d'un pays à l'autre. Au vingtième siècle par contre, l'intérêt pour les sports d'hiver n'a cessé de croître jusqu'à atteindre des proportions incroyables car l'amélioration du niveau de vie a laissé aux gens plus de temps libre, des règlements officiels pour les sports d'hiver ont été établis, et les compétitions internationales, dont les Jeux Olympiques, se sont multipliées.

Lors de la renaissance des Jeux Olympiques dans les années 1890, on n'a pas oublié les sports d'hiver. Cependant, rien n'a été projeté avant les Jeux de Londres, en 1908, où l'on fit participer des patineurs et des patineuses artistiques aux activités sportives. Fait assez surprenant toutefois, on n'avait prévu aucun sport d'hiver pour les Jeux de Stockholm de 1912. Il est aujourd'hui officiellement reconnu que les premiers Jeux Olympiques d'hiver ont eu lieu dans les Alpes, à Chamonix en 1924. Cette année-là, un patineur de vitesse, deux patineurs artistiques et une équipe de hockey, les Toronto Granites, ont représenté le Canada.

Les Jeux Olympiques d'hiver de 1976 auront lieu en Autriche du 4 au 15 février, à Innsbruck, capitale du Tyrol autrichien, où ont eu lieu également ceux de 1964.

M. Rolf Harder, dessinateur du timbre des Jeux Olympiques d'hiver d'Innsbruck, a étudié les Beaux-Arts et les arts graphiques à l'Académie de Hambourg, et a travaillé professionnellement dans cette ville jusqu'en 1955, année où il est venu au Canada. Le fond gris-bleu rappelle un ciel d'hiver frileux et fait ressortir les cinq couleurs vives du symbole olympique.



Sécurité en montagne



CALGARY - Un vent glacial, six pieds de neige molle, des vêtements légers, un équipement défectueux, voilà autant de facteurs qui font courir à la tragédie dans les bois et les montagnes.

Dans l'intérêt des visiteurs des parcs nationaux de l'Alberta et de la Colombie-Britannique, Parcs Canada a mis sur pied cet hiver un programme d'inscription pour la sécurité des excursionnistes dans les bois et les montagnes.

"Quiconque désire parcourir les bois et les montagnes des parcs nationaux cet hiver doit s'inscrire au poste de garde du parc où il désire se promener," a annoncé M. William Turnbull, directeur de Parcs Canada pour la région de l'ouest.

"Ces mesures de prudence sont prescrites par la loi," a-t-il dit, "mais les règlements visent à protéger les skieurs, les raquetteurs et les randonneurs qui utilisent les parcs au cours de l'hiver."

De nombreux skieurs s'aventurent dans la nature alors qu'ils ne sont munis que d'un équipement léger destiné à faire du ski de fond seulement.

M. Turnbull a ajouté que ce genre d'équipement n'est pas aussi robuste et durable que l'équipement conçu particulièrement pour des excursions en ski et pour le ski alpin.

"Si les skis ou les fixations cassent, un skieur isolé la nuit

(suite à la p. 20)

POTINS ET RUMEURS

Dans la Ligue Mondiale de Hockey, la question des finances est à l'ordre du jour; et il ne faudrait pas être surpris si plusieurs équipes ne complètent pas la saison actuelle. Les Fighting Saints du Minnesota ont des problèmes majeurs, au point que les joueurs de cette équipe n'avaient pas été payés depuis le 15 décembre; ils ont reçu enfin leurs salaires le 15 janvier, soit avec un mois de retard. Ce n'est pas la meilleure façon de garder une équipe professionnelle, et les athlètes chercheront sûrement ailleurs, dans un avenir rapproché.



BOB GAINEY

La majorité des clubs de la Ligue Nationale, ont complété la moitié des cédules; et le Canadien de Montréal, à cause de nombreuses blessures, a dû faire appel à quelques joueurs des Voyageurs, de la Nouvelle-Ecosse. Ces jours derniers, le Tricolore se voyait privé de Guy Lafleur, Serge Savard, Jacques Lemaire et Bob Gainey. Parmi les nouveaux venus, il faut souligner le travail de Rick Chartraw, et Ron Andruff, ceux-ci tentent de se mériter un poste avec l'équipe pour laquelle ils évoluent jusqu'au retour prochain des blessés.



FRANCO - CALGARY

M. Jean-Marc Bouchard
205-600 - 1e rue N.E.
Calgary, Alberta
Tél : 262-2825

BIBLIOTHÈQUE A LA S.F.C.C.

A la S.F.C.C. on a terminé l'année en lançant une bibliothèque qui, au départ, comprend déjà plus d'un millier de volumes.

Le choix va du roman policier à la littérature française et canadienne.

En rapport à la littérature canadienne, on aura l'avantage et l'opportunité d'y trouver les noms d'auteurs prolifiques tel qu'Emile Nelligan, Anne Hébert, Yves Thériault, Jacques Ferron, Alain Grandbois, Félix-Antoine Savard, Antonine Maillet et Michel Tremblay.

Voici les noms des organisatrices et participantes du projet qui, nous espérons sera des plus apprécié: Françoise Brigliadori, présidente du comité culturel; Alice Conroy, responsable du bon fonctionnement de la bibliothèque; son assistante, Céline St-Arnaud et Aida Cloutier, secrétaire du comité.

Tous les membres de la S.F.C.C. sont chaleureusement invités à faire usage de la bibliothèque quand bon leur semblera.

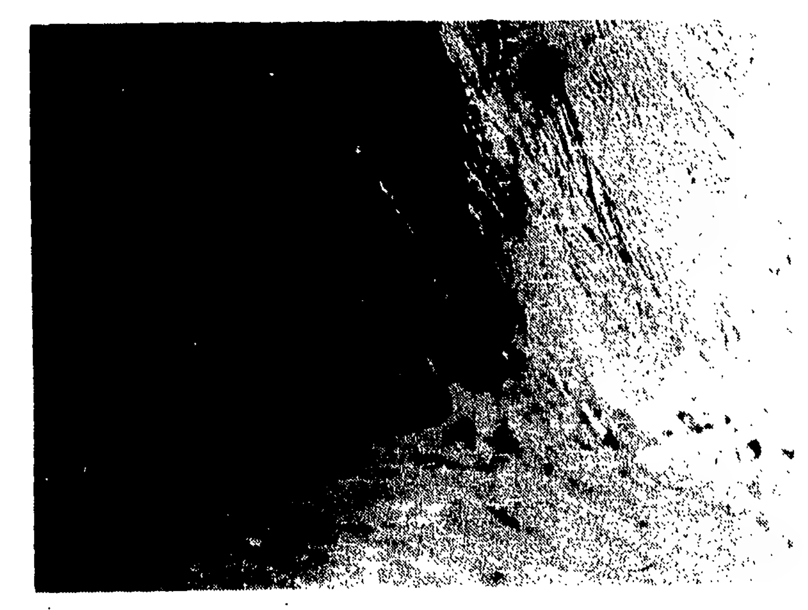
Le local est situé au 203, 223-12e avenue S.O. La bibliothèque est ouverte de 1h.00 à 4h.00, du lundi au vendredi inclusivement.



De gauche à droite : Françoise Brigliadori, Alice Conroy, Céline St-Arnaud et Aida Cloutier

PEINTRES CANADIENS ACTUELS

Les tableaux de "Peintres canadiens actuels" sont de 46 artistes de toutes les parties du Canada. Les oeuvres ont été selectionnées dans chaque région par le conservateur ou le directeur d'un grand musée.



Karen Wilkin, conservatrice à la Galerie d'Art d'Edmonton, a choisi, pour les Prairies, les peintres suivants: Don Reichert, Doug Haynes, Bruce O'Neil, Otto Donald Rogers, William Perehudoff, Dorothy Knowles, Harold Feist, Ann Clarke Darrah et D.T. Chester.

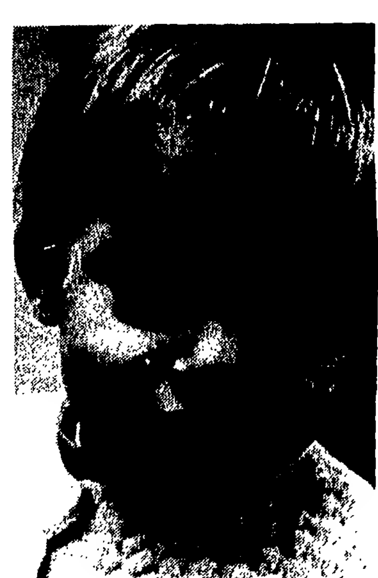
D'après Mlle Wilkin, l'artiste des Prairies canadiennes, peu importe la façon dont il s'est fait, doit posséder des qualités spéciales pour rester ce qu'il est. Il doit être capable de supporter l'isolement et le manque d'encouragement de son milieu avec un acharnement supérieur à celui de ses collègues des grands centres urbains; il doit tolérer l'indifférence ou, pour le moins, la condescendance du reste du Canada.

De dire Mlle Wilkin: "Les artistes des Prairies font face à un problème grave: la pénurie de galeries sérieuses les empêche non seulement d'exposer leurs oeuvres avec aisance, mais aussi de voir des oeuvres de haute qualité."

Néanmoins, elle mentionne qu'elle a confiance dans l'avenir, et elle dit qu'il ne faut pas oublier "les bons signes": la Shoestring Gallery de Saskatoon, Latitude 53, nouvelle galerie d'Edmonton, la Winnipeg Screen Shop, le Glenkow - Alberta Institute à Calgary, l'Edmonton Art Gallery et l'Alberta Art Foundation.

Karen Wilkin termine en disant: "Le seul dénominateur commun entre les artistes des Prairies que j'ai sélectionnés est leur désir de créer de l'art important et de prendre des risques au moment de l'exécution pour y arriver. Pour des artistes vivant dans un milieu qui n'offre qu'un encouragement minimal, c'est là une ambition impressionnante."

L'exposition est montrée à l'Alberta College of Art jusqu'à la fin de janvier.



Une spectatrice perplexe......

Le diocèse et les francophones de Calgary regrettent la mort du père Guy Michaud

Discrètement, sans faire de bruit, le père Guy Michaud nous a quittés après avoir imprimé sur la paroisse Ste-Famille et le diocèse de Calgary une trace indélébile.

Qui aurait prévu sa mort soudaine?... dimanche dernier encore, à la messe, il a fait sa prédication aux fidèles d'une voix ferme; il leur a donné la communion, ce Dieu caché sous l'apparence de l'hostie, qu'il a aujourd'hui le privilège de voir face à face.

Après la messe il est venu comme d'habitude prendre sa tasse de café avec ses paroissiens à la salle; il était joyeux, ignorant qu'il s'agissait là de sa dernière rencontre avec nous tous.

Pour nous, il fut plus qu'un prêtre: il fut un ami. Il a donné l'exemple d'une vie idéale de simplicité et de dévouement. Il a aimé les minorités francophones du Canada, en particulier celles de l'Alberta.

Revenons 4 ans et 3 mois en arrière lorsqu'il est arrivé à Calgary. Il a pris en main la destinée de la paroisse Ste-Famille sans faire de bruit; parfois c'est dans le calme que le bien se fait. Ce prêtre était d'une grande bonté.

Il est venu à nous à l'âge où le coeur a déjà perdu des forces, mais avec la ferme volonté et le désir de l'avancement de la paroisse et de la francophonie de Calgary. Ses paroissiens et lui-même avaient un rêve en commun, celui "d'un presbytère neuf". Le projet était lancé, le père Michaud avait bien hâte d'habiter sa nouvelle maison. Mais la destinée a détourné ses plans, elle a échangé la demeure dont il avait rêvé pour une froide tombe.

Pourtant nous sommes chrétiens... il nous reste donc une chose à faire: accepter! ... s'agenouiller et réciter la même prière que dimanche dernier encore il récitait avec nous, "Notre père qui êtes aux cieux, que ta volonté soit faite!"

Son souvenir restera longtemps parmi nous. Père Michaud, aurevoir, au ciel!

Le diocèse et la francophonie de Calgary présentent à sa famille ses sincères condoléances. Nous déposons sur sa tombe ces fleurs impérissables: nos prières et nos regrets.

Estelle Paradis

AMUSEZ-VOUS AVEC NOUS

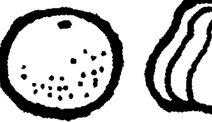
MARIONNETTES

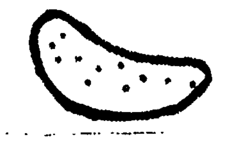
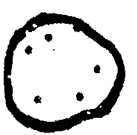
SAIS-TU FAIRE UNE MARIONNETTE AVEC UNE POMME?

PRENDS UNE BELLE POMME; PLANTES-Y DEUX CLOUS DE GIROFLE POUR LES YEUX, UNE NOIX POUR LA BOUCHE, UN RAISIN SEC POUR LE NEZ. CREUSE UN TROU SOUS LA POMME, DE LA GROSSEUR DE TON DOIGT.
PRENDS UN MOUCHOIR OU UN CARRÉ DE TISSU; PLACE TON INDEX AU MILIEU, ENFONCES-Y LA POMME.



ESSAIE D'EXPÉRIMENTER AVEC D'AUTRES FRUITS OU LÉGUMES.



Entre cette scène et son reflet, il y a dix différences que tu vas trouver bien vite.



Pour Rire

Quel est l'animal le plus rapporteur ?
« Cheval dire à ma mère. »
Quel est l'animal le plus sobre ?
« Quand zébu, zé pu soif. »
Quel est l'animal le plus généreux ?
« Quand y en a poulain, y en a pour l'autre. »

« Des cloches »



★ Prends une ficelle de 5 pieds environ

★ Noue deux cuillères dans son millieu.

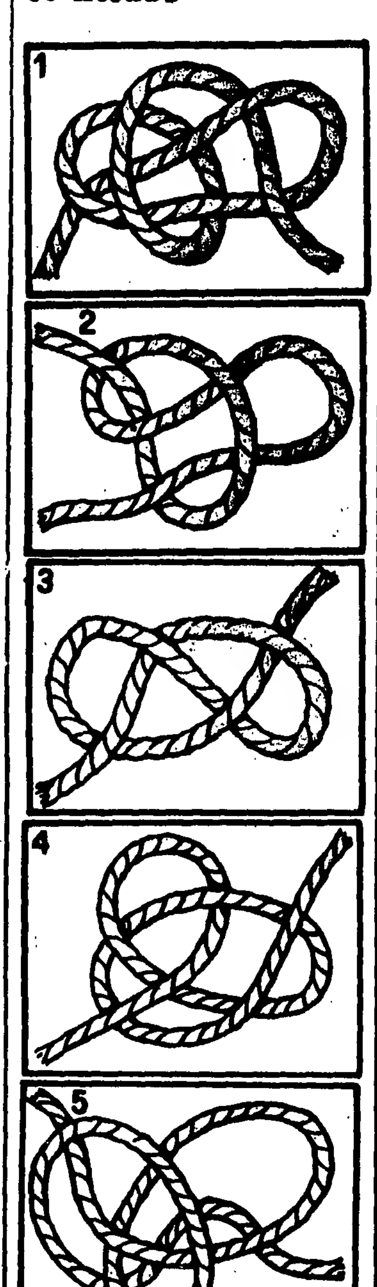
★ Tiens, dans chaque main, l'un des bouts de la ficelle et porte-les à tes oreilles.

★ Remue la ficelle pour que les cuillères d'entrechoquent.

★ Elles sonneront comme les cloches des églises.

★ Le son se propagera dans la ficelle et arrivera à tes oreilles.

Il y a nœuds et nœuds



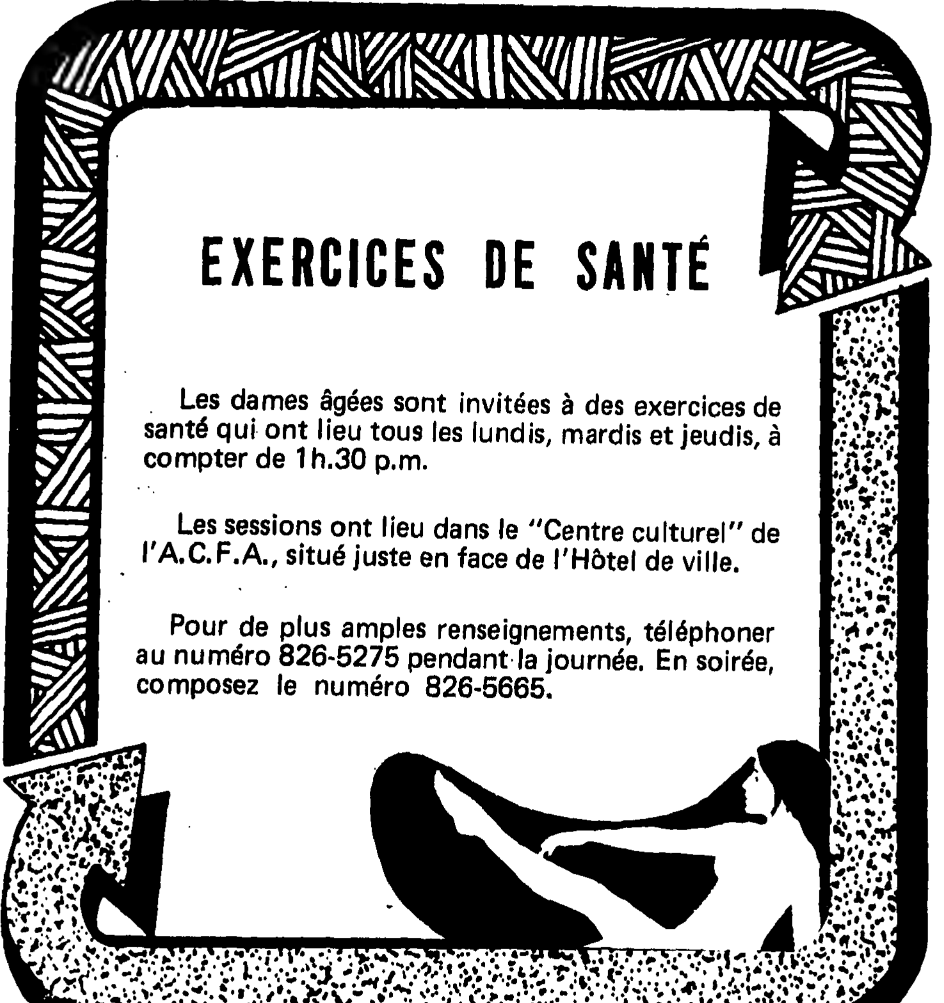
Observe bien ces cinq nœuds. Si tu pouvais tirer sur les extrémités de chacun, deux d'entre eux se dénoueraient tandis que les trois autres se resserreraient. Peux-tu identifier les uns et les autres?

Solutions

Nœuds et nœuds: les nœuds n. 2 et 5 se dénoueraient, tandis que les nœuds 1, 3 et 4 se resserreraient.

FRANCO - BONNYVILLE

Gilbert Proulx
Bonnyville
Tél : 826-3859



EXERCICES DE SANTÉ

Les dames âgées sont invitées à des exercices de santé qui ont lieu tous les lundis, mardis et jeudis, à compter de 1h.30 p.m.

Les sessions ont lieu dans le "Centre culturel" de l'A.C.F.A., situé juste en face de l'Hôtel de ville.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner au numéro 826-5275 pendant la journée. En soirée, composez le numéro 826-5665.



recherche

les services d'un correspondant

pour Bonnyville et la région.

Il s'agit d'un travail rémunéré. On peut obtenir plus de renseignements en s'adressant soit au FRANCO-ALBERTAIN, 10020 - 109e rue, Edmonton, ou encore au Centre culturel de Bonnyville: 826-5275.

Je ne regrette rien ...

(suite de la page 10)

(...)Ensuite septembre est arrivé. L'école. On m'a donné deux classes. J'ai eu une difficulté de fou à m'adapter. Nouvelle école. Des cours de français..., la dernière fois que j'ai enseigné le français c'était à l'université..., quelle différence. Avec mon entrée à l'école, a coïncidé un article que j'ai fait sur la drogue. Je me suis frotté au milieu de drogue. J'ai mesuré jusqu'à quel point on pouvait faire du mal à notre jeunesse. J'ai pris position. On a pas aimé cela et je me suis fait donner deux bonnes dégelées par des fiers-à-bras.

Je ne regrette rien. De là est partie une certaine action dans toutes les écoles de Prescott-Russell. Dans la petite ville de Hawkesbury, nous avons une petite pègre. Elle fait une piastre sur le dos des jeunes. Ce qui me frappe, c'est de voir jusqu'à quel point les parents se sentent impuissants devant tout cela. Ce fut une période difficile. J'ai vécu un mois de grande tension. Ca m'a vraiment retardé dans ma connaissance de la paroisse. J'ai passé quelques semaines sur le bord de la dépression (j'en fais un peu à chaque année). Si soeur Georgette n'avait pas été là avec Mario, je crois que j'aurais démandé à monseigneur de me changer de milieu. (...)

LA SUPER-SERIE



Quelle joute, on n'a pas eu le temps de souffler!

Concours de français de L'A.E.B.A.

Les secrets d'un album de photo

J'ai trouvé l'ancien album de photo samedi dernier, lorsque j'époussetais les tablettes dans le coin le plus reculé de la mansarde. C'est étrange que je ne l'ai pas remarqué avant, car nous, les enfants, fréquentons la mansarde tous les samedis...

J'ai eu assez de difficulté a atteindre le gros livre. Enfin, avec l'aide d'une boîte, je suis parvenue à le descendre, ignorant le nuage de poussière qui l'accompagnait. C'était un livre très gros, comme je l'ai déjà dit, et aussi très épais; très lourd. Intriguée par l'objet dans mes mains, je l'ai emporté en bas à la cuisine.

Dans la lumière du jour, je me suis rendue compte de la vraie nature du livre, c'était un album, un vieil album de photo.

Recouvert de brocart rouge, quoique usé et déteint à l'orange, l'album maintient une certaine magnificence. Un miroir carré inserré dans le couvert porte ces mots engravés: "Nos Amis". Chaque coin est renforcé par une plaque d'argent sculpté.

Je l'ouvre. Les pages sont de carton imitant le bois. Encadrant chaque photo, il y a une ligne dorée. Les noms des personnes dans les photographies sont étiquetés soigneusement en bas avec de l'encre noire.

Premièrement, c'est ma grand-grand-mère et mon grand-grand-père, nouveaux mariés. Leurs yeux sont fiers, mais paisibles, comme les paysans qu'ils étaient. Ils doivent avoir apporté cette photo avec eux quand ils sont venus de la Pologne... un souvenir gardé précieusement malgré les temps durs.

Ensuite vient une succession de photos nuptiales de leurs filles, les soeurs de mon grand-père.

Voilà Anna Yeski, Elizabeth Olinski, Frances Skibitzki, Rose Steigrel et Martha Brezenski. Les noms, je les reconnais, mais pas les jeunes filles... ni leurs maris, austères et sérieux à leur côté.

Je trouve un oeillet rouge, jauni par le temps, préservé d'un bouquet nuptial maintenant oublié.

Voici mon grand-oncle, Félix Precz. Je juge qu'il n'avait que trente ans dans cette photo, mais son sourire de gamin n'a jamais changé.

Un autre mariage, un autre oeillet fragile, beaucoup de gens rigides, inhabitués à se faire photographier; une vie d'hier en noir et blanc.

Ici c'est l'anniversaire de ma grand-grand-mère, je ne sais pas laquelle.

Enfin, je vois mon grand-père et ma grand-mère. C'est un mariage double. Les couples joyeux sont posés devant une auto antique, neuve à cette époque.

Les enfants, les adolescents, et les adultes, je les étudie tous. J'essaie de deviner les caractères de ces personnes du temps passé.

Un nom que je reconnais - le nom de mon père. Aussi, une date est inscrite au bas du groupe *d'enfants: le vingt-sept juillet, mil-neuf cent trente-huit.* C'est son deuxième anniversaire... mais *quelle face fait mon père? Ah! Ca doit être le petit gamin qui crie à tue-tête*

Un peu plus loin, je découvre un chrysanthème séché, enveloppé soigneusement dans du papier blanc.

Les pages suivantes sont vides... mais elles attendent avec patience.

Assise à la table, je ferme l'album "Nos amis". Oui, la population de l'album sent vraiment comme mes amis. Dans l'avenir, peut-être que ma photo prendra sa place dans cette album de secrets... peut-être...

Linda Pratch, St-Paul
1er prix - Catégorie E

SÉCURITÉ EN MONTAGNE

(suite de la p. 16)

dans les bois se trouvera probablement aux prises avec l'hypothermie et les gelures," a dit M. Turnbull.

Les dangers d'avalanche dans les parcs nationaux des Rocheuses, notamment ceux des lacs Waterton, Banff, Jasper, Yoho, Kootenay, Glacier et du mont Revelstoke, sont souvent très grands, et même le meilleur des équipements de ski n'offre aucune garantie de protection contre la force dévastatrice d'une avalanche.

"Ledit programme d'inscription des visiteurs dans les bois des parcs nationaux pendant l'hiver a pour objet de protéger les excursionnistes contre les dangers imprévisibles auxquels les exposent des chutes de neige abondantes et des équipements qui font défaut," a déclaré M. Turnbull.

"Lorsque les usagers des bois et des montagnes s'inscrivent avant d'entreprendre leur excursion et indiquent l'endroit et la durée de celle-ci, les gardiens des parcs peuvent contôler le déroulement de leur randonnée et organiser, si les personnes inscrites tardaient à revenir, un service de sauvetage efficace."

Les modalités d'inscription pour les excursionnistes de la saison hivernale varient légèrement d'un parc à l'autre. Aux parcs nationaux de Banff, Jasper et d'Elk Island, la Direction a choisi certains sentiers moins difficiles que les skieurs, les raquetteurs et les marcheurs peuvent utiliser pendant le jour sans être obligés de s'inscrire.

L'inscription des visiteurs qui désirent utiliser les autres pistes dans ces trois parcs et tout autre secteur boisé ou montagneux des parcs nationaux des lacs Waterton, Yoho, Kootenay, Glacier et du mont Revelstoke, est obligatoire.

"Tous ceux qui désirent se promener dans les bois et montagnes des parcs nationaux cet hiver doivent d'abord se renseigner au poste de garde du parc qu'ils visitent au sujet de l'inscription, des méthodes de survie à utiliser, le cas échéant, des conditions climatiques et de l'état des sentiers de neige," a averti M. Turnbull.

VOTRE HOROSCOPE

Capricorne — *du 22 déc. au 20 janv.*

Votre vie sentimentale ne sera pas sans accrochages ne jouez pas avec la jalousie d'un être qui vous aime, cherchez à mieux connaître ses qualités. Votre sens de l'humour vous rendra irremplacable.

Verseau — *du 21 janv. au 19 fév.*

Vos plans et vos projets amoureux sont bons, mais il serait souhaitable d'attendre un peu pour les mettre à exécution. Mettez toute votre fantaisie à créer un climat de bonheur autour de vous.

Poisson — *du 20 fév. au 20 mars*

Vous éprouverez beaucoup de plaisir à un déplacement pour rencontrer des personnes que vous aimez. La personne chère vous demandera un sérieux effort de concentration pour résoudre un problème qui l'ennuie.

Belier — *du 21 mars au 20 avril*

Une personne qui vous aime profondément ne sait comment s'y prendre pour dialoguer avec vous et désespère de ne jamais vous saisir. Faites preuve d'intérêt, tendez-lui la main.

Taureau — *du 21 avril au 20 mai*

La personne qui vous aime sera indécise, jalouse, agressive et risque des attitudes et des propos maladroits qui nuiront à la bonne harmonie de votre vie sentimentale. Vous serez plus sensible que jamais aux tentations.

Gemeaux — *du 21 mai au 21 juin*

Vos amours seront en apparence calmes et gaies mais cacheront un besoin de laisser libre cours à votre fantaisie, à votre agitation, à votre agressivité; confiez-vous à l'être cher qui vous apportera votre équilibre, sa force.

Cancer — *du 22 juin au 22 juillet*

De nombreuses activités sur le plan amical. Une exaltation joyeuse vous portera à dépenser votre énergie et votre jugement vous permettra de faire face à certaines difficultés sentimentales et de trouver un accord.

Lion — *du 23 juillet au 23 août*

Sur le plan social, évitez d'être sarcastique et moqueur. Vous aurez beaucoup de succès en amour mais votre coeur n'en sera guère satisfait, vous chercherez du renouvellement un changement, un idéal, l'âme-soeur.

Vierge — *du 24 août au 22 sept.*

L'être cher manquera de patience même avec vous. Le climat sentimental amène quelques remous, un petit chagrin ou un malentendu. Ne rejetez pas les conseils de vos amis, ils offrent un potentiel dont vous pourriez tirer parti.

Balance — *du 23 sept. au 23 oct.*

Ne vous attardez pas à des idées défaitistes, vous devez dire ce que vous avez sur le coeur et vous méfier des silences en amour. Vous serez porté à trop vous dépenser sur le plan de l'amitié.

Scorpion — *du 24 oct. au 22 nov.*

Des activités agréables et des amitiés spontanées créeront un excellent climat. Vous n'aurez pas à regretter d'incidents déplorables dans votre vie sentimentale et vous ferez des efforts pour plaire sans qu'il vous en coûte.

Sagittaire — *du 23 nov. au 21 déc.*

Vous vous montrerez raisonnable et rempli de bonne volonté dans vos rapports sentimentaux, cherchant à faire taire en vous votre agressivité et toute réaction trop passionnée. Vous choisirez mieux vos amitiés.

S.O.P.

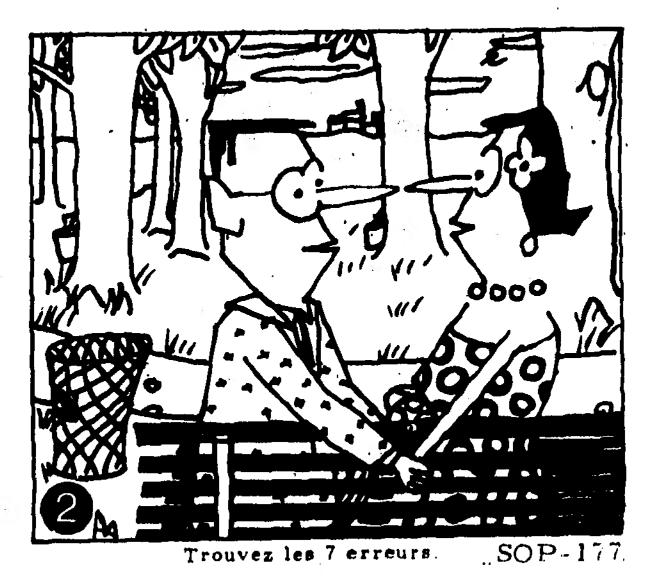


— Il est frais, votre poisson ?

S.O.P.

JEU DES SEPT ERREURS





Trouvez les 7 erreurs. SOP-177.

MOTS CACHES

5 lettres cachés — S.O.P.

T	R	E	L	C	R	E	C	N	E	M	E	S	N	E
O	N	U	R	E	I	E	E	O	O	S	E	R	T	T
N	E	E	U	R	V	R	T	B	T	B	N	S	R	I
S	R	V	M	I	E	E	I	I	O	E	I	U	U	L
U	E	U	S	E	I	L	L	N	I	N	R	R	I	A
R	M	S	E	A	L	F	I	R	N	N	D	I	T	U
E	E	E	R	E	E	B	B	O	E	U	N	R	E	T
L	E	V	I	R	P	A	I	N	I	I	A	E	S	C
E	E	E	E	A	R	T	T	L	R	I	X	E	E	E
C	P	R	U	R	I	I	F	S	L	I	E	L	R	L
R	E	S	X	B	V	R	E	E	R	I	L	L	T	L
O	A	A	I	R	E	R	C	L	R	I	A	O	U	E
S	U	H	A	E	I	U	R	B	P	E	N	F	E	T
N	X	I	G	N	S	E	E	A	N	O	D	I	N	N
E	S	U	E	C	A	L	P	T	C	A	X	E	N	I

Alexandrin
anodin
arbre

Brie
bâtir
bille
bond
boni

Coterie

Epée
écus
ennui
exhibitionniste
ensemencer
encercler
ensorceler
élan
erre

Folle

Intellectualité
infailliblement
inexact

Lits
lessive

Mère

Neutre

Privé *
pain
perceptibilité
placeuse
papille
père *
peaux

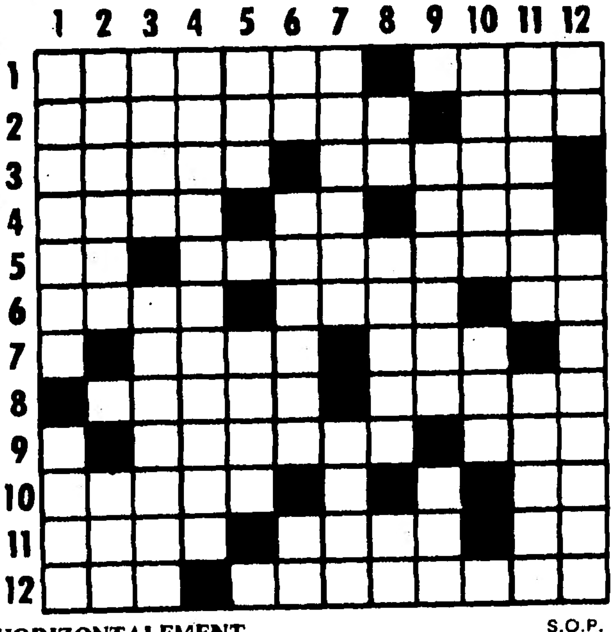
Rien
revue
rive
rixe *

Surir
sert
seul
sévère
sérieux
serine

Tonsure
tables
truites

Vrais
vraie
vésuve

MOTS CROISÉS



S.O.P.

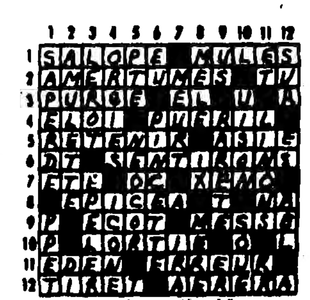
HORIZONTALEMENT

1–Petite chatte. – Action.
2–Pleine de difficultés. – Plate-forme flottante.
3–Mariages et réceptions. – Bière anglaise assez alcoolisée.
4–Prén. masc. – Voyelles. – Pièce du jeu de golf.
5–Règle double. – Universelles.
6–Soigné. – Entendre. – Pron. pers.
7–Genre d'oiseaux coureurs australiens. – Ancienne forme de "oui".
8–Arbre. – Nouvelle, qui existe depuis peu.
9–Celui qui s'introduit dans une charge sans avoir qualité pour y être. – Pièce de bois pour soutenir les tonneaux.
10–Echouée. – Sont voisines dans seau.
11–Présentement. – Qui perd au jeu.
12–Mouvement de l'homme. – Offre.

VERTICALEMENT

1–Petite main. – Plus qu'il en faut.
2–Nom vulgaire de la plupart des convolvulacées. – Gros perroquet.
3–Niais. – Genre de mollusques gastéropodes des mers chaudes (pl.).
4–Possédés du démon.
5–Les tiens. – Greffé.
6–Toi. – Oter les noeuds. – Dans promenade.
7–Pièce de métal recevant une roue à chacune de ses extrémités. – Que l'on rencontre dans l'urine.
8–Conj. – Marquons de la joie. – Consonnes.
9–Genre de mammifères pinnipèdes du Pacifique. – Petit poème.
10–Inhumain, impitoyable. – Enduit tenace. – Année.
11–Maniées doucement. – Du verbe venir.
12–Du verbe être. – Concert de musique ou de voix donné le soir.

Solution de la semaine dernière:



NOCES DE DIAMANT à St-Vincent

(suite de la page 9)

arrivèrent à Vegreville par train, et de là firent le trajet jusqu'à St-Paul avec des chevaux!

M. Brochu, cultivateur, et pionnier de St-Vincent, qui s'appelait Denisville dans le temps, demeura là jusqu'en 1957, au moment où un de ses fils se chargea de la terre. Joseph et Léonie se sont établis à Mallaig en 1957 et y demeurèrent jusqu'en 1970. Il y a trois ans, ils décidèrent de venir vivre au Manoir. Ils semblent très heureux, en bonne santé, très alertes, et j'en doute fort, qu'ils ne seront pas avec nous pour fêter leur 70e anniversaire!

Félicitation et un grand merci d'avoir partager avec moi des moments importants de votre vie.



APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, pour le projet mentionné ci-après et adressées au Bureau régional des approvisionnements, 6ième étage, 9820 - 107e rue, Edmonton, Alberta:

"THE SUPPLY AND ERECTION OF PREFABRICATED LIVING QUARTERS ADDITION TO MINISTRY OF TRANSPORT OPERATIONS BUILDING AT SACHS HARBOUR, BANKS ISLAND, N.W.T."

seront reçues jusqu'à 3h.00 p.m. (H.N.R.), le 17 février 1976.

Les plans, devis et documents de soumission qui s'y rapportent peuvent être obtenus par l'entremise du Ministère des Transports, bureau régional des approvisionnements, 6ième étage, 9820-107e rue, Edmonton, Alberta, moyennant un chèque bancaire visé de $50.00, établi à l'ordre du Receveur Général du Canada.

Les documents peuvent aussi être consultés à la Builder's Exchanges à Edmonton, Grande Prairie, Peace River, Calgary, Lethbridge, et Red Deer, Alberta.

Les documents de soumission doivent être présentés en duplicata, sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

D.J. Dewar
Administrateur de la région de l'Ouest



APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. (H.A.R.) à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission au bureau suivant du ministère des Travaux publics: pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta, sur versement du dépôt exigible.

ENTREPRISES

PROJECT NO. 95240-001 ALTERATIONS TO POSTAL STATION "L", 8130-82 AVE., EDMONTON, ALBERTA

Date limite: le 12 février 1976
Dépôt: Nul

PROJECT NO. 52007-001 ALTERATIONS, POST OFFICE, BARRHEAD, ALBERTA

Date limite: le 10 février 1976
Dépôt: $25.00

Les documents de soumission peuvent être consulté au bureau de l'Association de construction d'Edmonton, Edmonton, Alberta.

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Le dépôt sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J.E. Peach
Directeur régional
services financiers et administratifs
Région de l'Ouest



APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après, adressées à l'administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 11h.30 a.m. (H.N.R.) à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission au bureau suivant du ministère des Travaux publics: pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta, sur versement du dépôt exigible.

ENTREPRISE

PROJECT NO. 85408.001 ALTERATIONS THIRD FLOOR CHARLES CAMSELL HOSPITAL, EDMONTON, ALBERTA

Les documents de soumission peuvent être consultés au bureau de l'Association de construction, situé à Edmonton, Alberta.

Date limite: le 3 février 1976
Dépôt: $25.00

ENTREPRISE

PROJECT NO. 9270-52-001 CONTRACT CLEANING DEPARTMENT OF ENVIRONMENT NORTHERN FOREST RESEARCH CENTRE, 5320-122 STREET, EDMONTON, ALBERTA

Si vous désirez inspecter l'endroit, téléphonez à M. Karl Backhus au: 435-7210.

Date limite: le 13 février 1976
Dépôt: nul

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Le dépôt sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère et qui seront accompagnées du dépôt déterminé aux documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J.E. Peach,
Directeur régional
Services financiers et administratifs
Région de l'Ouest



HÉ, LES GARÇONS ET LES FILLES D'EDMONTON!

- TU AS DE 10 À 15 ANS ?
- TU AIMES CHANTER ?

Viens t'en dans la Chorale Chant-ô-gai

OÙ ? À L'ÉCOLE PICARD

QUAND ? TOUS LES LUNDIS À PARTIR DU 2 FÉVRIER, de 19h00 à 21h00p.m.

COTISATION ? $2.00

(Cette chorale de jeunes est parrainée par l'Alliance Chorale Alberta.)

Pour toute information contacter Soeur Thérèse Potvin 465-5508

AGRICULTURE

LE BLÉ DUR CANADIEN



OTTAWA - Le bassin méditerranéen est le haut lieu de la consommation des pâtes alimentaires dans le monde. Mais certains des meilleurs blés durs utilisés dans la préparation de ces aliments sont cultivés dans l'Ouest canadien.

En 1973-74, le Canada a exporté 1,26 million de tonnes de blé dur, soit 42 pour cent du commerce mondial de cette denrée. Seize pays furent ses clients, principalement l'Algérie, l'Italie et l'Allemagne.

Au Canada, la consommation annuelle par habitant des produits à base de pâte s'élève à neuf livres tandis qu'elle est de 69 lb en Grèce et 63 lb en Italie.

La proportion de blé dur utilisée dans la préparation des pâtes diffère souvent d'un pays à l'autre. Elle est presque de 100 pour cent dans la plupart des pays membres de la CEE, ainsi qu'au Portugal, en Suisse et au Canada. Elle diminue aux Etats-Unis, 90 pour cent, en Grande-Bretagne, 75 pour cent et au Japon, 30 pour cent. La France et l'Italie ont adopté une loi prescrivant que les pâtes doivent être composées uniquement de blé dur.

Deux spécialistes des céréales au ministère de l'Agriculture du Canada prévoient un marché sans cesse accru pour notre blé dur. Ils soulignent que les producteurs devront être prêts à modifier leurs superficies en culture d'année en année pour répondre aux changements de la demande.

M. Stewart Carmichael, économiste de la Division des marchés, et Mme Polly Kampouris, assistante à la recherche de cette Division, considèrent que les céréaliculteurs canadiens doivent s'organiser pour répondre à une demande à l'exportation d'environ 1.63 million de tonnes, ce qui exigerait près de 3.5 millions d'acres en culture.

"Vieux comme les chemins"

D'après M. Carmichael, le blé dur est l'une des plus anciennes sources alimentaires connues. Des documents chinois remontant à plusieurs milliers d'années révèlent que les habitants de la région de Pékin consommaient déjà des nouilles à cette époque. Marco Polo aurait rapporté en Italie du macaroni et du spaghetti provenant de l'Extrême-Orient. En Afrique du Nord, le blé dur est connu depuis des siècles.

Ce blé était traditionnellement cultivé dans les régions chaudes et sèches de la Méditérranée. On obtient, grâce à la mouture, une substance granulée connue sous le nom de semoule et utilisée pour la fabrication des pâtes.

En Afrique du Nord, le pain est fabriqué à partir de certains blés durs et, dans quelques pays, on obtient une sorte de gruau en faisant cuire la semoule. Mais les pâtes - macaroni, spaghetti, nouilles - ont le grand avantage d'être sèches et peuvent être entreposées pendant de longues périodes sans réfrigération.

Le blé dur a été cultivé pour la première fois au Canada vers 1920. Les variétés s'améliorent constamment au cours des ans et nos marchés d'exportation vont en augmentant. Le taux d'extraction de la semoule s'élève à près de 60 pour cent pour les meilleures catégories canadiennes.

Nos quatre variétés les plus récentes sont: Hercule homologuée en 1969, Wascana (1970), Wakooma (1973), et Macoun (1974). Toutes sont supérieures aux variétés précédentes. Elles ont aussi une couleur susceptible de plaire aux acheteurs européens.

La qualité est de première importance. M. Carmichael et Mme Kampouris affirment que la possibilité d'expansion de notre commerce repose sur la capacité du Canada à répondre à la demande européenne de blé dur en ce qui concerne sa couleur, sa cuisson et sa teneur en protéines.

Un nouvel engrais organique

KENTVILLE (N.-E.) - Des chercheurs de la Station de Kentville ont récemment mis au point un engrais organique qui pourrait résoudre deux problèmes agricoles.

En effet, cet engrais enrichi permettra d'utiliser les excédents de fumier de poulet et de contrecarrer les coûts élevés des engrais chimiques.

Il y a 18 mois, M. Fred Proudfoot, expert avicole de cette Station, a effectué une étude visant à évaluer la possibilité de mélanger du fumier de poulet et d'autres produits afin d'obtenir un engrais convenant au gazon, aux serres et aux cultures fertilisées avec du fumier de poulet non traité.

Cette étude a été une réussite et le produit obtenu, une poudre grise foncée et presque inodore, a été mis au commerce, l'été dernier, par un entrepreneur du Nouveau-Brunswick. Le fumier provenait d'un troupeau de 12,000 poulets. L'engrais a été vendu par divers détaillants et a semblé bien accueilli.

Le facteur déterminant de la préparation de cet engrais a été un mélangeur spécial construit et vendu par une société d'ingénieurs britanniques, dont l'une des fonctions est d'enlever la plume du fumier.

Après de nombreux essais, M. Proudfoot et une équipe d'autres chercheurs ont découvert que le mélange idéal se composait de 160 lb de fumier de poulet, 80 lb de sphaigne, 14 lb de superphosphate, 7 lb de chaux vive, 1.4 lb de sulfate de fer et une livre d'agent de conservation.

Les produits chimiques ajoutés servent à retenir l'humidité et l'azote, à atténuer l'odeur, et à assurer à l'engrais une stabilité à l'entreposage.

Ce mélange est tout à fait approprié aux serres et cultures légumières. En modifiant la teneur des divers composants, il est toujours possible de l'adapter à d'autres applications, pour les terrains de golf et les gazons, par exemple.

Un mélange a aussi été préparé spécialement pour le maïs et le chou.

Un autre avantage de cet engrais tient à la sûreté de son emploi. Il ne présente effectivement aucun risque de brûlure.

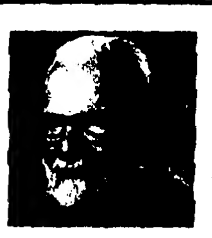
En juin, l'engrais a été appliqué sur une parcelle de 12 pi x 85 pi à des taux atteignant jusqu'à 300 lb sans causer de brûlure. Ce taux dépasse de loin les besoins en fumure les plus importants, même dans le cas des sols les plus pauvres, où 50 à 100 lb seraient généralement suffisantes.

L'odeur désagréable du fumier de poulet a été réduite à un niveau tolérable. Afin de résoudre entièrement ce problème, les chercheurs essayent d'ajouter de l'oxyde de magnésium. Ce produit permettrait d'adoucir davantage l'odeur, de retenir encore plus l'humidité et d'ajouter un élément nutritif supplémentaire à l'engrais.

JARDINONS

avec

Wilfrid Perron



GARDEZ EN BEAUTÉ VOS PLANTES DES FÊTES

Si vous savez comment soigner les plantes que vous avez reçues pendant les Fêtes, vous pouvez les conserver en bon état et en pleine beauté toute l'année. Voici des précisions sur quelques espèces souvent offertes en cadeau:

AZALÉE (Azalea indica): cet arbuste toujours vert produit des fleurs blanches, roses, lavandes ou rouges. La plante est d'ordinaire achetée du fleuriste en boutons ou en fleurs. Pour la floraison, l'idéal est de la placer dans une fenêtre à l'est, entre 55° et 60°. On ne peut l'arroser trop fortement, et on doit l'arroser tous les jours. Une fois par semaine, faites-lui passer environ une demi-heure dans l'eau. L'azalée apprécie un peu d'engrais comme le Vigoro Instant pendant sa période active de croissance.

La floraison terminée, vous pouvez conserver la plante pour l'année suivante en la rempotant dans un sol acide – chose facile quand on se sert de tourbe et d'un peu de terre, mais SANS SABLE. On doit tailler la plante au point de vue forme avant juin. puis la caler dans la terre en plein air. La nouvelle variété "Keepsake" est de longue durée.

BEGONIA: les fleuristes en offrent plusieurs variétés cette année. La nouvelle importation de Belgique donne des fleurs magnifiques et un bon feuillage; sa durée est de plusieurs mois avec les soins habituels. La variété depuis longtemps appréciée Christmas Cheer est encore la plus recherchée comme potée, et on peut la cultiver dans une pièce fraîche abondamment éclairée.

CALCÉOLAIRE cette espèce dont les fleurs gonflées rappellent des sabots aime aussi les pièces fraîches. ÉVITEZ de l'arroser exagérément ou de la nourrir trop fortement, sans quoi son feuillage jaunit. La plante achetée en fleurs du fleuriste le demeure d'ordinaire pendant quatre à six semaines.

CHRYSANTHÈME: les nouvelles variétés qu'offrent la plupart des bons fleuristes durent des semaines après les Fêtes. La floraison terminée, rabattez les plants à 3 ou 4 pouces, continuez de les arroser et de les nourrir jusqu'à ce que tout danger de gel soit passé, puis placez-les au jardin.

Ces plantes fleurissent tout naturellement à l'automne. À mon avis, le nouveau chrysanthème Masterpiece est le meilleur à cultiver en plein air en vue de l'entrer à l'automne pour décorer la demeure.

ARAUCARIA excelsa: ce conifère de l'île de Norfolk porte ses rameaux en verticilles symétriques. C'est l'aristocrate des confères en pots. Il est apprécié de bien des personnes vivant en appartement qui n'ont pas l'espace voulu pour un arbre de Noël de taille normale. L'araucaria dure des années en appartement ou à la maison lorsque la température est basse. Le plant peut atteindre une taille élevée, mais on peut l'empêcher de grandir en rabattant la tête.

POINSETTIA (*Euphorbia pulcherrima*): les variétés nouvelles de cette espèce bien connue durent sans relâche de Noël à la Fête des Mères. L'hybridation a beaucoup contribué à en faire une plante "soumise", plutôt que la plante capricieuse d'autrefois. Bien des personnes prennent pour des fleurs les bractées. De fait, les fleurs mêmes sont peu voyantes, et ce sont les grandes bractées de ton écarlate, rose ou crème qui donnent à la plante son attrait.

Elle demeure la plante la plus populaire à donner ou à recevoir à Noël. Elle vient surtout bien dans la maison quand elle est bien exposée à la lumière et qu'il fait autour de 65°. Si les feuilles du bas jaunissent et tombent, ce peut être parce qu'il fait moins de 60°, qu'il y a des courants d'air ou que les racines sèchent. Une bonne pratique consiste à donner un engrais entièrement soluble comme le Vigoro Instant à toutes les deux semaines après que les plants sont bien établis.

Nous parlerons du rempotage dans la prochaine chronique.

Si vous avez des questions à poser, écrivez-moi au Centre des renseignements sur le jardinage, 165 avenue University, Toronto, Ontario M5H 3B8, en incluant une enveloppe affranchie adressée à votre nom.



Histoire de la communauté française d'Edmonton

1795 à 1935

par Edward John Hart

Thèse de Maîtrise ès Arts soumise à la faculté d'études diplômés de l'Université de l'Alberta Département d'histoire

- XLXII -

Chapitre VI

La communauté durant la guerre

1914-1918

Quand il fut rendu en France, on eut recours à ses talents médicaux plus qu'à ses talents militaires et, en 1917, il fut nommé chirurgien en chef de l'Hôpital canadien de Saint-Cloud (38). Ces trois personnes ne représentent évidemment que quelques-uns des membres de la communauté d'Edmonton qui avaient été envoyés outre-mer. Il y en eut bien d'autres qui se distinguèrent parmi lesquels on peut mentionner C.E. Gariépy, Antonio Prince, Joseph Tessier, Roy Royal, Gérard Blais, Arthur Déchêne et Antonin Montpetit. Quant à ceux qui demeurèrent au pays, ils firent tout en leur pouvoir pour appuyer les efforts de ceux qui étaient outre-mer. H. Milton Martin, par exemple était l'organisateur en chef de la campagne des Bons de la Victoire dans la région de Peace River et de Grande Prairie (39). Par ailleurs, un groupe de dames, **le Chapitre Jeanne d'Arc**, organisé par Mesdames J.-L. Côté et W. Gariépy, s'efforçait de venir en aide aux familles des hommes qui faisaient partie du bataillon canadien-français (40).

A mesure que devenaient plus manifestes les difficultés suscitées par l'enrôlement et la conscription, la vie sociale de la communauté subit une transition digne d'intérêt. Au début de la guerre, les activités sociales étaient en quelque sorte moins nombreuses et moins régulières. Par exemple, il y avait moins de **soirées** et des organisations auparavant actives comme **le Cercle Jeanne d'Arc** avaient cessé de fonctionner. Ce qui était cependant le plus regrettable, c'était la mort lente de l'organisation qui avait été la plus populaire immédiatement avant la guerre, **la Société du Parler Français.** Malgré la préparation qu'on avait faite en vue de la quatrième convention annuelle en juin 1915, elle n'eut pas lieu en raison, semble-t-il, d'un manque de participation (41). Il fallait bien s'attendre à ce que certains groupes accusent une perte de vitesse, compte tenu d'un grand nombre de membres actifs de la communauté qui partaient pour la guerre ou encore qui étaient engagés dans d'autres activités relatives à la guerre.

Mais ce ralentissement des activités, qu'on pouvait remarquer au début de la guerre, commença à disparaître graduellement vers la fin de 1915. C'est à ce moment que l'Association Saint-Jean-Baptiste entreprit la publication de son propre organe Le Canadien Français grâce en grande partie à l'instigation et aux frais du Dr Joseph Boulanger, qui fut président de l'Association de



1915 à 1918. Puis, avec les attaques qui se multipliaient contre les Canadiens-français en 1916, la communauté sentit le besoin de se resserrer les coudes, et il y eut une résurrection de tous les aspects de l'activité sociale. Les premiers signes de ce regain de vie se manifestèrent au sein de l'Association Saint-Jean-Baptiste qui, en mai 1916, fit parvenir une résolution aux **Franco-Ontariens** pour manifester son appui à leur position dans la question des écoles de l'Ontario; puis, le mois suivant, elle envoya un délégué pour la première fois pour représenter les Franco-Albertains au **Congrès d'Action Française** à Montréal, dans la personne du révérend Père Hudon, S.J. (42). En 1917, alors que la crise de la conscription prenait de l'ampleur, toutes sortes d'assemblées eurent lieu, et les **Canadiens-français** furent invités à se tenir ensemble et à maintenir leur identité. De fait, il est intéressant de remarquer que, dans une même édition, le journal **L'Union** qui venait d'être fondé, donnait d'une part un compte-rendu de la victoire unioniste à la suite des élections, et d'autre part faisait appel à la **Société du Parler Français** qui "dort du sommeil du juste depuis bientôt quatre ans", l'invitant à entreprendre une croisade urgente pour maintenir la langue française (43).

(38) IBID., 1 déc. 1917.
(39) IBID., 15 oct. 1918.
(40) LE CANADIEN FRANCAIS, avril 1916.
(41) LE COURRIER DE L'OUEST, 11 mars 1915; L'UNION, 18 déc. 1917.
(42) LE CANADIEN FRANCAIS, juin 1916.
(43) IBID., 15 fév. 1918.

Assemblée annuelle

L'A.C.F.A. régionale d'Edmonton invite tous les membres à son assemblée annuelle qui aura lieu le dimanche 8 février 1976, à 1h.30 p.m. au Collège Universitaire Saint-Jean, 8406 - 91e rue.

Au programme:

- **rapport du président**
- **rapport du trésorier**
- **rapport du comité d'animation**
- **projet d'adoption d'une nouvelle constitution**
- **élection du nouveau conseil régional**
- **information: terrain de l'A.C.F.A. (Millwood).**

anniversaires

Meilleurs voeux aux membres de la sécurité familiale

VENDREDI, le 30 janvier

Jean R. BELZILE, Hinton
Antonio J. JOLY, St-Paul
Léon LEPAGE, Marie Reine
Emile A. MAURE, Falher
Hector NOEL, St-Paul
Edmond SCHAUB, Edmonton
Roland SIMARD, Girouxville

SAMEDI, le 31 janvier

Raymond DE GIOBBI, Edmonton
Charles DESROSIERS, Marie Reine
Soeur Hélène FEDORUK, s.c.e., Vegreville
Jean-Marie GERVAIS, Vimy
Dr Jean H. LEDUC, Ottawa
Mathias E.J. TELLIER, Edmonton

DIMANCHE, le 1er février

Sr Juliette Y. BROUSSEAU, a.s.v., Mallaig
Mme Laurence FARLY, Arthabasca, P.Q.
Roger LOISEAU, Falher
Rév. Père Marcel PICOTTE, o.m.i., Ottawa, Ontario

LUNDI, le 2 février

Roger J. CHALIFOUX, New Sarepta
Marcel LAFLAMME, Mallaig
Mme Lucille MOISAN-ERASMUS, Vancouver
Richard PITTMAN, Edmonton

MARDI, le 3 févirer

Gérard FORGET, Marie-Reine
Denis MACKELL, Girouxville
André ROULEAU, Edmonton

MERCREDI, le 4 février

Paul-Emile BOISVERT, St-Paul
Rév. Père Elphège FILLION, o.m.i., Grouard
Marcel R. LAVALLEE, Edmonton
Ronald LAVOIE, St-Isidore
Claude B. MORIN, Beaumont
Maurice POTVIN, Beaumont

JEUDI, le 5 février

Fernand CHAMPAGNE, Edmonton
J. L. Bernard DUBRULE, McLennan
Mme Rose de Lima LAMBERT, High Prairie
Jean-Guy LAVOIE, St-Isidore
Albert VERREAU, Edmonton